



紫晨二〇一六詩詞全集

穀
雨

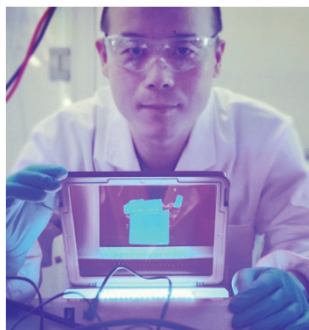
穀 雨

紫晨二〇一六詩詞全集



亞洲（澳門）人文與自然研究會

ÁSIA (MACAU) ASSOCIAÇÃO DE ESTUDOS DE HUMANIDADE E NATUREZA



李輝，字紫晨，復旦大學生命科學學院教授。2005年畢業於復旦大學，2009年從耶魯大學回到復旦大學任教。從事分子人類學研究，探索東亞人類起源與文明肇始的遺傳效應，在*Science*等期刊發表論文兩百多篇。曾出版論著《Y染色體與東亞族群演化》、《來自猩猩的你》、《傷傣話—世界上元音最多的語言》、《嶺南民族源流史》、《道德經古本合訂》、《復旦校園植物圖志》、《我們是誰》、《人類學終身成就獎風采錄》等，譯著有《夏娃的七個女兒》、《我的美麗基因組》、《德州菩提集》等。本科時加入復旦詩社，創作兼及古詩詞和白話詩歌。出版詩集《三白草》、《自由而無用的靈魂》、《皎皎明月光》。本集中《五律·城頭山古城》英文版部分刊登於*Science*。



可是年年此刻
谷子的泪都无法停留
是我呀我呀
我的名字早已被偷走



诗是歌颂爱的

我们常说“人生不如意事，十常居七八”。似乎这人间便是悲惨世界。对于大多数人来说，好像心中的愿景总难以实现，真的多是不如意事。为什么会这样？这不就是天道嘛。每个人都有着不同的诉求，彼此间多是矛盾的，世事的发展怎么可能满足所有人的诉求？非但如此，实际上是大多数诉求都不可能满足，这才可能达到平衡。天道的发展为何要满足人间的诉求呢？寒来暑往，兴亡更替，都是自然自有规律，个人的意志又能左右什么呢？所以，如果我们人生中能有二三如意事，那就已是万幸了，值得雀跃欢歌了。而诗歌就是用来歌颂这二三的。在《山花子·赤心》中，我写道：“忘却闲愁莫自添，偏多霜雪是人间。休道疮痍老难复，且欢颜……”我们的忧愁苦恨多来自欲求未足，而大多欲求实则未合天道，由此所生忧恨，便是闲愁，何必自添。因此道家倡导无欲无求，便是此理。无欲无求并非真的是毫无追求，而是抛弃那些大多数人都有的不合天道的私欲。儒家后期提出“存天理，灭人欲”，也是由此而来的。是自己的欲求都顺应天道，那就是一种天人合一，这样的欲求便更有可能得到满足，如此不就是神仙境界么。那时你看这世间，便会发现这不完美的世间是如此完美，真是处处自然，处处可爱，处处有诗意。



所以，道家的世界观中，核心的一条就是世界的完美在于其不完美。有善有恶，有美有丑，有吉有凶，一切都在对立统一、相互转化中达到一种平衡与和谐，这就是阴阳太极所表现的意境。善亦非善，恶亦非恶，吉中有凶，凶中有吉。时空上的平衡是世界存续之道。所以我们往往会遇到逆境，有时局势险恶至极，任何的倔强抵抗都是徒劳。但是“天道无亲，恒与善人”，顺势而为，我们还是可以做成很多事，只要不忘初心，何必拘泥形式。中国历史上有一人，在这方面做的特别善，而儒道两家对其评价截然相反。五代十国时期的冯道，在欧阳修、司马光他们儒生的眼中他是史上最无耻的人。估计为他说好话的人都会招到责骂，我更不例外，反正我还是要直说。他被儒家骂的原因是他极度不忠君，这违背了儒家的根本信条了。但冯道又不是儒生，他有他的信条。在那乱世之中，上台的多是暴君魔头，其兴也忽，其亡也忽，倘若忠于他们，甚至为他们殉节，其意义何在？冯道也并非没有试过直言相谏，但是其后果无非是杀身之祸，于事何补？于是冯道只能顺势而为，安抚君王们，少发动战争，于民生息。冯道几乎一人之下万人之上的地位，却常着布衣，食粗粝，居草庐，把俸禄拿来救济难民。冯道忠的不是君，而是民。他是有道



家的大爱的。当时上至君王，下至乞丐，都以他为当世圣人，但他知道自己身后骂名无数。我的诗中讲他“一任虚名臭，唯求少杀伤”。乱世济民，延续道统，是道家的大爱和担当。在盛世之中，也要贯彻这种“爱民活邦”的精神。因此，作为教师，我在诗中抒发了对自己的学生的爱护之情，今年故此也有幸被评为“研究生心目中的好导师”和“十佳辅导员”。作为人类学家，我在诗中歌颂对我研究的苗疆的喜爱、对人类学界先辈的敬爱、对中国历史的热爱。道家对自然、对生命、对传统都有着由衷的敬畏和尊重，绝不轻言放弃或否定，也不以主观的臆断而悲观厌世。在《七律·驳崖山亡国论》中，我对“崖山之后无中国，明亡之后无华夏”的敌寇亡我之理论基础进行了批驳，坚决反对弃民殉君的迂腐行为，提出“华夏焉从汝辈灭，苍天不死道长存”！

为什么在谈诗的时候要谈道家思想呢？因为我认为两者的核心都是爱。诗最重要的是歌颂爱。古今中外的著名诗篇基本都是这样，本集中，我尝试翻译了11个语种的著名诗人的诗歌。有意思的是历史上有许多道家人士写了大量优美的诗词。这当然不是必然的，但恐怕也是有原因的。当道家在认识自然、感悟自然的过程中，真正理解了自然之道，



发现了天地不仁、唯有大爱。就会自然而然地歌颂这种爱。天地给予我们太多恩赐，只有善人才能真正感受和利用，才能由衷地爱与赞颂。这种体验的理论与方式，我们都称为道，譬如茶道。但是这种体验是需要非常全面的认知和综合的。道家说“为学日益，为道日损”，知识要不断积累，规律要不断简化，这是两个相辅相成的过程。道损到一定程度，才能体现出简单的美。茶道是什么，平常我们接触到的茶道往往是茶艺。而茶的道在于根据茶对人体的功效差异而选用不同的贮藏和烹煮策略，利用其茶气。一阴一阳谓之道，茶气由制茶工艺不同而分成六种，绿茶太阳气、青茶阳明气、红茶少阴气、黄茶少阴气、黑茶厥阴气、白茶太阴气。其贮藏与烹煮都讲求阴阳相济。这就是简单的茶道。所以我的《九张机·茶道》与《绝句·六盏茶》中试图描绘这种自然之美与天地之爱。

如何能够爱人爱物呢？其实真正的爱必然是爱自己开始的，大爱是爱放大的自己。譬如爱国，必然是爱自己的祖国；爱人，是爱自己所属的类群；爱自然是爱自己所在的天地之间。一个连自己不爱的人，无法相信他会有大爱。而真爱的基础是认识，对于不认识的事物，我们是不可能去爱的。所以，在十四行诗《谷雨》中，我借仓颉造字“天雨谷，



鬼夜哭”的典故，赞颂了对事物命名方可以施爱的节要。我们叫一个东西什么名字，就会有什么样的爱。如果命名不清，爱就会弛懈。而诗中谷子本是小米的名字，后来六谷都名以谷子，那么谷子的名字就被偷走了，爱也已被偷走。“可是年年此刻谷子的泪都无法停留，是我呀我呀我的名字早已被偷走。”所以，我们一起来认识谷子和天地之间的一切美好事物吧，莫让谷雨成为悲戚的泪，而要是幸福的甘霖，是认识美、歌颂爱的诗篇。



紫晨

2017.1.7



索 引

卜算子	晏茶会友	75
	译释德·渡伽《境遇》	9
	中元	143
采桑子	春雨山庄	204
	上元	21
	夜归	42
长相思	伤史	46
朝玉阶	雅译普希金《春日》	205
点绛唇	苗岭人家	179
	秋夜会友	155
	秋夜梦觉	198
蝶恋花	失期	89
	译释德·渡伽《青木》	15
定风波	译释德·渡伽《意外》	13
粉蝶儿	幻世	121
风入松	雅译王国豫《道冲》	237
凤凰台上忆吹箫	又黄花开	150
更漏子	赠复旦中山医院国家医疗队	123
好事近	译释德·渡伽《胡底》	14
喝火令	虚世	144
何满子	雅译金素月《金达莱》	206
河传	译释德·渡伽《缘何》	10
荷叶杯	午睡	43
画堂春	蓝丝带公益群	19
浣溪沙	廿年同学聚会忆师语	117

词



词

索 引

浣溪沙	清明访施耐庵陵园	56
	无眠	28
	相忘	191
	信言	109
	夜读	5
减字木兰花	曦园静坐	35
金人捧露盘	归奉贤授课有感	223
锦缠道	雅译雪莱《致思》	142
九张机	茶道	80
酒泉子	残醉	103
浪淘沙	冬日至岭南	201
骊歌	贺复旦生命学院九十华诞	49
	早春	2
临江仙	雅译聂鲁达《思君寂寂》	210
满江红	书法	37
摸鱼儿	入夏	73
木兰花	静行	209
	清露	193
南歌子	题东山会老堂	38
南乡子	雅译兰波《感觉》	211
婆罗门引	译释德·渡伽《昏居》	12
破阵子	译释德·渡伽《我执》	16
菩萨蛮	夏至	112
千秋岁	雅译海涅《为谁花菱》	227
秦楼月	雅译裴多菲《悲若海》	148

索 引

秦楼月	元旦	1
青玉案	译释德·渡伽《人意》	18
清平乐	暮游水上森林	52
鹊桥仙	七夕语	138
阮郎归	何寄	70
三奠子	新江湾生态保护区	72
三字令	赴京途中偶记	153
山花子	赤心	31
少年游	漂流瓶计划	230
	殷语	197
十六字令	雅译和泉式部《萤魂》	207
水调歌头	洞庭山	40
苏幕遮	译释德·渡伽《他乡》	17
踏莎行	同情	200
太常引	冬行寄人	218
唐多令	空园小聚	76
天仙子	迷思	48
调笑令	译释德·渡伽《雾散》	11
望海潮	师道	44
乌夜啼	情愿	156
	素梦	36
巫山一段云	醉茶	67
武陵春	雄村曹氏祭祖感怀	235
西江月	桂香	187
喜迁莺	汀树遥岑	6





潇湘神	玫瑰花	221
谢池春	临波	41
行香子	雅译顺吞蒲《碧武里纪行》	234
眼儿媚	夜夜心	159
夜游宫	题自然博物馆灭绝展	196
一斛珠	鞦韆	190
一剪梅	旅中清思	164
忆江南	无梦	74
忆王孙	潭柘寺	34
虞美人	雅译纪伯伦《微言》	225
	中秋醉雨	157
玉蝴蝶	端午近	98
玉楼春	暮春	69
昭君怨	误读屈原	195
鹧鸪天	春雾	29
最高楼	雅译叶芝《迟暮》	114
醉垂鞭	贺人类学终身成就奖	199
醉花阴	千垛菜花	55

索引

北黄钟·醉花阴	重阳三皇祭典	177
南吕·干荷叶	夜游船	172
南双·锁南枝	心锁	86
商调·梧叶儿	儿女情	65
双调·沉醉东风	重阳短思	173
双调·殿前欢	夜心	100
双调·水仙子	初心	79
仙吕·寄生草	失魂	104
越调·天净沙	浅巷夏雨	115
越调·紫花儿	喜鹊	181
正宫·塞鸿秋	大船酒店夜谈货贝古史	161
正宫·醉太平	考试	106
中吕·卖花声	片刻神游	84
中吕·朝天子	情差	77
中吕·山坡羊	太岁	119
中吕·阳春曲	年夜	241
五古	草莓月	113
	朝行见宝盖草	25
	高中同学二十年聚会	116
	试尝美食家邵毓挺十六盏有感	85
	昙花	160
	也效近日风行接韦应物句	27
	与大觉寺星云法师	149
	种苔养景	7



紫霞二〇一六诗词全集

穀
雨

曲

诗

~V~



童蒙二〇一六诗词全集

穀
雨

诗



~VI~

索 引

三言	端午三字经	71
六言	海棠香	92
七古	春满	20
对联	育人为学自撰联	32
五绝	春柳	45
	春夜游园	147
	登鲁苗寨金丝楠	178
	帝舜	59
	归航	131
	海昏侯	93
	贺秦圈一周年	175
	贺谈师母九十五华诞	238
	黄瓜山贝丘	134
	黄昏小憩	30
	寄思	171
	寄语羊城学堂十周年	226
	蓝谷小栖	168
	六盏茶-晨饮	96
	-晌饮	228
	-午饮	120
	-昃饮	236
	-晏饮	239
	-夜饮	208
	梅雨	101

索引

五绝	暮过乡间	183	
	秋分	163	
	上野站夜赏樱	47	
	伤傣话二十元音诗	162	
	题红柿图	169	
	午后候慧利法师逢暴雨	145	
	西瓜	110	
	夏至莓月	111	
	心香	78	
	魔梦	136	
	燕园春日	58	
	夜登九龙山	141	
	咏道家先圣	146	
	游铜仁峡	214	
	雨行偶感	118	
	七绝	白衣天使	222
		板桥故居	53
春晨幽事		22	
冬夜		194	
冬夜赏枝		3	
感于复旦中山医疗队四海援医		124	
寒食前夜探亲		50	
回味		23	
老蚌	213		



紫霞二〇一六诗画全集

穀
雨

诗





七绝	苗乡情	216	
	题乌罗潜龙洞	217	
	午后清梦	91	
	朽木山子	232	
	序《四季歌》	192	
	雅译顺吞蒲《信末寄语》	233	
	与友论雅俗事戏作	24	
	渍园	8	
	五律	城头山古城	184
		观舞剧《回煞》	189
滕王阁		95	
题暨南大学百年华侨教育		165	
雅译普希金《辜负》		224	
七律		碧螺精舍	39
		驳崖山亡国论	57
		登东望洋山	203
		寄语复旦新生	154
		康一凡教授兴化义诊	54
	立秋	137	
	暮春茶约	62	
	青岛千年苗族文化论坛	167	
	五行山子	51	
	夜游凤凰	215	
支机石	139		

索引

十四行诗	暗影	135
	白石化羊	105
	彼岸花	151
	长河	61
	迟到的鲜花速递	83
	蛋糕预存卡	63
	地下铁	107
	端阳	99
	浮云	170
	富春山居	97
	谷雨	64
	海上月光	166
	寒露	174
	花香	122
	黄泉大道	129
	回家	60
	科学与艺术—贺李政道先生九十华诞	133
	空城计	186
	洛水边	140
	摩天轮	108
	暖雪	220
	青树	90
	山海经	219
	时差	231
	水中月	158



繁星二〇一六诗回全集

穀
雨

新
诗



紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

新 詩

索 引

十四行诗	所罗门的封印	202
	滕王阁与赣江	94
	提问	240
	童话	102
	仙人圈	229
	杨绛先生的人生艺术	87
	雨中残梦	68
截句	贝上香	26
	道蒂瓦坎金字塔	128
	飞翔的多岩石	130
	开心的阿兹特克神像	125
	旅行纪念	127
	马鞍山	126
	蘑菇	188
	守	33
	众妙之门	132
俳句	极光	176
	上野站夜赏樱	47
自由诗	热带雨林	212
	生命的追问	88
	失去	185
	时间	152
	五行之歌	180
	晏雪	4
	一个人走远了	182
三行诗	酢浆草	66

索引

李若央诗集

五绝	水上森林	242
	兴化古城印象	242
	千垛菜花	242
	白梅	243
	九龙山乐满地水上乐园	243
	水花	243
	象棋	245
七绝	江南冬景	245
忆江南	夜宿海洋馆	245
打油诗	长征歌	244

李若匀诗集

眼睛 跳舞 蚕茧	246
蛋糕 头顶 开门 高铁	247
一二三 月亮 写四 考试	248
好梦 长高 嫦娥 打月饼	249
树懒 回家 落叶	250
天在上边 蝴蝶 彩虹	251

附录

骊歌曲谱	252
满江红曲谱	253
词林正韵简编梳理	254

补记

陆羽七茗之第七类茶	封三
-----------	----



李若二〇一六诗词全集

穀
雨

附



译作索引

原作语种	原作者	诗名	翻译格律	页码
阿拉伯语	纪伯伦	微言	虞美人	225
德语	海涅	为谁花萎	千秋岁	227
	王国豫	道冲	风入松	237
俄语	普希金	春日	朝玉阶	205
		辜负	五律	224
法语	兰波	感觉	南乡子	211
韩语	金素月	金达莱	何满子	206
尼泊尔语	释德·渡伽	胡底	好事近	14
		昏居	婆罗门引	12
		境遇	卜算子	9
		青木	蝶恋花	15
		人意	青玉案	18
		他乡	苏幕遮	17
		我执	破阵子	16
		雾散	调笑令	11
		意外	定风波	13
		缘何	河传	10
日语	和泉式部	萤魂	十六字令	207
泰语	顺吞蒲	碧武里纪行	行香子	234
		信末寄语	绝句	233
西班牙语	聂鲁达	思君寂寂	临江仙	210
匈牙利语	裴多菲	悲若海	秦楼月	148
英语	雪莱	致思	锦缠道	142
	叶芝	迟暮	最高楼	114



【秦楼月】元旦

晨星落
朝朝梦醒尘寰客
尘寰客
年年春色
为秋寒彻

只因元日何须贺
翻多音信心思薄
心思薄
不知正朔
蝶乡常乐

2016.1.1





【骊歌】早春

南岭下
碧水滨
原上草茵茵
一片东风月无垠
春色早来临

蜡梅香
日出林
染我罩衣新
残雪融融润粼粼
何似故人心

2016.1.9

注：骊歌为美国歌曲，李叔同填“长亭外”句为词牌。谱例当为：平仄仄，仄仄平，中仄仄平平。中仄平平仄平平，中仄仄平平。//仄平平，中仄平，中仄仄平平。中仄平平仄平平，中仄仄平平。曲谱见附录。





【绝句】冬夜赏枝

幸得青枝一两根
宜来雅室万千春
今宵漫道无花叶
只爱心中绿意深

2016.1.30

注：园丁修建树枝，索数枝红叶李，插入瓶中观赏，虽无花叶，别有风情。不日，枝头竟绽花朵。盖冬枝虽秃，春意已蓄。





晏雪

黄昏的雪总带着冷雨
覆盖了绿叶和昨天的脚印
一柄红伞如何挡住寒意
你说雪那么大，梦也看不清

若不是心里还有一只惊鸟
我不会再有飞翔的信心
若不是见过晨曦拂晓
我不会再坚持等待天明

如果天黑之前还来得及
请让我再看看你的眼睛
晶莹的泪珠会融化长夜
它带着你心里流出的余温

如果天黑之前还来得及
请让我再听听你的声音
轻柔的呼吸会穿透浓雾
它带着回响指引迷失的心灵

2016.1.31





【浣溪沙】夜读

夙夜梅香过锦屏
长几豆火映青萦
更深将怕雁孤鸣

铁马冰河惊宿梦
三年两度误春风
清霜强作月朦胧

2016.2.3





穀

雨

董晨二〇一六詩詞全集

【喜迁莺】汀树遥岑

春水盛
远山融
晴翠暖东风
枝头残雪渐惺忪
汀树水泠泠

晓烟生
寒芷醒
梦里江南旧景
离人归去有空亭
何日语盈盈

2016.2.4

注：观上海博物馆吴湖帆书画鉴藏特展
倪瓒汀树遥岑图。





种苔养景

高楼何所寄
尺盞种青萝
苔上春来早
案头梦起多
无花骚客憾
有叶雅心和
岁月空中度
清风好蹉跎

2016.2.6

注：高楼无园，与子自野外掘青苔一二，于尺许盆中布景为园意，以此养心，也可悠然矣。





【绝句】渍园

闲情可寄百花间
雅意幽藏筑小园
最喜池塘清且浅
冰心一片在长天

2016.2.9





【卜算子】

译释德·渡伽《境遇》

花落只随风
春去中庭舞
岁岁欢歌不作愁
且把前缘渡

今刻此间行
今夕谁知处
拾尽涓流瀚海深
无欲千江注

2016.2.11

परिस्थिति

--दुर्गालाल श्रेष्ठ

जानु सवैले पछं त्यहाँ नै
जहाँ परिस्थिति लान्छ
सुखी त्यही हो जो कि परिस्थिति
सम्मत् भैकन वाँच्छ
यो क्षण म यहाँ, भरे कहाँ हो
थाह मलाई छैन
सब नै उसका हुन्छन् जसको
आफ्नै चाह हुँदैन

注：二月间翻译释德·渡伽梵诗集《德州菩提集》52首，另集结出版。在此收录10首为例。





【河传】

译释德·渡伽《缘何》

君面 吾见
嫣嫣总浅
也如春短
子规啼尽不知天
薄宣 破时窗外寒

小桃灼灼芸香满
却惊艳
醉里常多眷
暗思缘 何事煎
命残 教人无可言

2016.2.12

किन यस्तो

--दुर्गालाल श्रेष्ठ

तिम्नो रूप म जुन देखैछु
यो त आवरणमात्र न हो
कुनै घडी पनि च्यातिन सक्छ
कागज हो बस् कागज यो
तिम्नो भलमल वात्य छटा यो
निश्चय पनि हो हृदय छुने
तर यो तिम्नो कस्तो तन्त्र
मानिस केवल यन्त्र हुने





【调笑令】

译释德·渡伽《雾散》

长夜 长夜
雾锁浓情不化
将忧转瞬天明
消得悄无影踪
烟淡 烟淡
却道人心已乱

2016.2.14

कृहरो र घाम

—दुर्गालाल श्रेष्ठ

रातसंगै रंग मगिदै कृहरो
सिंगो रात सुतेर
मैले देखासाथ विहान
जान्छ, लुसक्क उठेर

घाम लखेट्छ र छिनमै कृहरो
छैन, विलाई जान्छ
कता कता अनि संवेदनले
भिन्न मलाई तान्छ





【婆罗门引】

译释德·渡伽《昏居》

朱廊玉户 小轩窗闭月空明
为谁帘幕重重
纵乐起舞华堂里 负一夜凉风
却说今宵喜 何处忧容 此生醉中

瓮箱满 果蔬丰
厨下备呈诸色 无火何功
绫罗锦缎 绢色艳
银针若冰锋
缺红线 吉服难成

2016.2.20

उराठिला घर

--दुर्गालाल श्रेष्ठ

टेक्सस, तिम्पो घरमा भयाल छ

त्यसमा सिर्फ छ पर्दा

मानिसको घर यस्तै हुन्छ

मानिस जिउदै मर्दा

चुला-अगेना सब छन्, तर बै

तिन्ले जिउने आगो

मात्र सियाँ, कपडाले के होस्

छैन त सिउने धागो





【蝶恋花】

译释德·渡伽 《青木》

日影天光无限亮
萤烛星辉
谁记画屏上
只此些微心事惘
且藏声息空惆怅

却立骄阳青琅琅
永昼消磨
一树疏枝畅
叶自迎风花自放
何须淡漠今生相

2016.2.20

रुख

--दुर्गालाल श्रेष्ठ

हुन त उज्यालो यो अरु हैन

घाम उदाएकै हो खास
तर यो यति छ गुम्म नियासो
फेनै छोडेजस्तो सास

तर घामैमा तप्त रहे पनि

रुख अहो ! कति धन्य महान्

हल्लीकन ऊ अझ यो क्षणको

जीवितताको दिन्छ प्रमाण





【好事近】

译释德·渡伽《胡底》

道里偶相逢
陌陌无言行路
不解异乡何故
少 手温心素

蝇蝇逐利过今生
傀儡谁人主
若已安排前数
问 欲归何处

2016.2.21

के हो यो ?

--दुर्गालाल श्रेष्ठ

‘हल्लो’ तक पनि किन साट्दैरन्
आपसमा यी भेट्नासाथ
टेक्सस्, तिम्बा मान्छेमा के
हातेमा पनि छैनन् हात ?
काम काम बस् काम भनेर
किन कुददै छन् यत्नसमान
मान्छे ! तिम्बा ये हो विश्व ?
के ये हो गन्तव्यस्थान ?





【定风波】

译释德·渡伽 《意外》

甫至他乡意怅然
呼朋寻友到君前
未想故人辞语淡 忙乱
空留热血向谁言

常叹世情多怪诞 应患
徒劳凡务不悠闲
一片真心君不见 稍怨
于君微末我诚难

2016.2.21

दुर्घटना

--दुर्गालाल श्रेष्ठ

पुग्नासाथ तिमी सम्झेर
हतपत फोन गरे
'व्यस्त छु' भन्दै फोन विसायौ
अनि म भ्रसंग भएँ
आहो ! 'व्यस्तता' यो दुनियाँको
मैले वल्ल बुझें
घटनै विनुको यो दुर्घटना
हेदै छस्क परे





【破阵子】

译释德·渡伽《我执》

日射金光万点 云投碎影千行
道也无风恩浩荡
却是轻疏一念狂
丝丝尽艳阳

难去寻常偏执 古来多少君王
绮梦重重终破灭
遗祸深深恨久长
回眸犹自伤

2016.2.21

दम्भ

--दुर्गालाल श्रेष्ठ

सूर्य फुट्यो कि कसो ए त्यत्रो

तेजवन्त, अभिराम !

यताउता छरिएको हेर

टुक्रा-टाक्री घाम

आफ्नो दम्भ प्रदर्शनले, हो

सूर्य त फुट्यो फुट्यो

उसका टुक्राले पनि यसरी

मेरो दृष्टि विभ्यो





【苏幕遮】

译释德·渡伽《他乡》

野茫茫 烟漠漠
望断天涯 何处能归宿
花倚枝头枝倚木
春到林边 将暖安留客

路迢迢 风瑟瑟
陌道相逢 谁问尘灰色
漫漫前程今夜月
且趁朦胧 飞过青山侧

2016.2.27

बिरानो ठाउँ

--दुर्गालाल श्रेष्ठ

ठाउँ अरे यो यति ठूलो छ
तर खै मेरो ठाउँ कहाँ
बोट र फूल सबै छन् तर खै
मेरो मनको गाउँ यहाँ

बाटा छन् तर बोलाएको
छैन कसैले, जाउँ कहाँ
त्यो आकाश कहाँ छ यहाँ खै
मुक्त उडान म पाउँ जहाँ





【青玉案】

译释德·渡伽《人意》

春光尽日融融意
裹树影 遮花趣
淡却东风闲柳絮
楼台痴立 香车且驻
迷入春深处

此时声息无人顾
天若濛濛地初聚
方见凌波吟微步
紫泥身就 慈心气吐
乍醒唯君故

2016.2.28

मान्छेको मूल्य

--दुर्गालाल श्रेष्ठ

दिनले ओढ्यो घाम घुपुक्क
यो क्षण कति सुनसान
घर, गाडी अनि हरियो प्रकृति
जति छन् सब निस्प्राण
पुन्छ यहाँ जव यौटा मानिस
घटना बन्छ महान्
सबले हेछन् आखा खोली
बौराएभै प्राण





【画堂春】蓝丝带公益群

心中喜乐手中连
去年添到今年
一轮明月为谁圆
昨夜余欢

何事常忧星语
只因天使人间
春风化雨爱如泉
青出于蓝

2016.2.16

注：蓝丝带是关爱自闭症儿童的公益组织。

附：蓝群洒红包，秋夜若春宵。涓流汇咫尺，
有爱成浪涛。2016.11.1





紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

春 满

冷雾常遮曾蛰久
轻衣只恐再寒些
谁知春意十分满
惊见枝头玉兰花

2016.2.19





【采桑子】上元

今年今日方今夜
月到圆时
人到圆时
鼓瑟吹笙乐不疲

华灯初上杯盘聚
想是欢愉
更是欢愉
饮尽光阴岁未虚

2016.2.21略改前作





【绝句】春晨幽事

晓色匆匆洗露痕
清风偶欲过篱门
曾经雪影常欺月
只有梅香不负人

2016.2.26





紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

【绝句】回味

旧岁心思新岁水
茶香煮作一秋池
黄花宛在枝头上
最爱经霜未落时

2016.2.29





【绝句】 与友论雅俗事戏作

酱醋油盐柴米酒
诗书弈乐画茶香
从来食色风情少
却道家居雅事常

2016.2.29





朝行见宝盖草

东篱生嘉卉
烨烨自芳菲
舒心向日暖
丽色不须催
今朝寒已尽
谁与共春晖

2016.3.1





【截句】贝上香

拾一片薄薄的海贝，置于几案上。
在浪花曾穿行的空隙间，点一支暖暖的艾香。
青云翻卷，依稀如浪。残贝若醒，息息轻唱。
悠悠时光，在这漫漫中散发着芬芳。

2016.3.2





也效近日风行 接韦应物句

我有一壶酒
足以慰风尘
劝君莫轻饮
未醉已销魂

2016.3.5

注：近日韦应物诗句“我有一壶酒，
足以慰风尘”在网上流行，众人纷
纷续诗为乐，皆谓诗魂未死。





【浣溪沙】无眠

冷露稍凝似月光
忍将菱镜映花黄
青衿幽坐夜还长

莫读尘笺开旧匣
今春已是太沧凉
只听风雨打前窗

2016.3.6





【鹧鸪天】春雾

轻雨霏霏遮远山
空林尽是乱啼鹃
凭栏极目春烟瘦
向晚沉思月影寒

长雾重 短箫残
人间难得有晴天
梅花落去桃花落
前度刘郎犹未还

2016.3.7





【绝句】黄昏小憩

春烟生暮草
残月照昏鸦
晚寺敲新鼓
香云醉酽茶

2016.3.7





【山花子】赤心

忘却闲愁莫自添
偏多霜雪是人间
休道疮痍老难复
且欢颜

常盼东风还信暖
回思秋月已无寒
听得叶边春料峭
又华年

2016.3.8





育人为学自撰联

柔怀人，朴克己，常带春风桃李能开花锦绣；
学有界，知无涯，不拘一格细微可作大文章。
自由而无用

2016.3.11

注：2016年度经评选获得“复旦大学研究生心目中的好导师”荣誉称号，因而需述育人为学理念。





【截句】守

行走在阳光下，
我的眼中藏着一个黑夜；
吹拂在春风里，
我的心里下着一片雪。
看着你离开，
孤独却让我更会爱。

2016.3.12于北京





【忆王孙】潭柘寺

久闻古寺木兰香
趁兴寻芳上碧岗
却见空枝挂矮廊
问勾芒
合是今朝醉意长

2016.3.13于北京





【减字木兰花】

曦园静坐

东风实恶
一任娇花残未落
寂寂春光
渲淡荼靡犹有香

疏篱碎影
数尽阴阳心字静
已过今朝
半片清辉在柳梢

2016.3.15



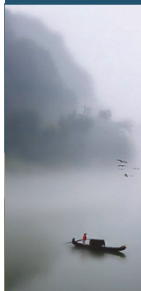


【乌夜啼】素梦

吴江昨夜风轻
打歌声
野渡扁舟空梦水流中

忽而远
忽而淡
已朦胧
只见南山青翠雨濛濛

2016.3.16





【满江红】书法

墨染江山 狼毫笔 千秋飞雪
女娲结 伏羲演卦 书成仓颉
自古行间神与韵
方今纸上风和骨
莫等闲 此即是中华
何曾绝

右军酒 遂良血
真卿剑 公权石
看东坡信手 水流山谷
狂素颠张皆有味
惊蛇断草常无格
更谁知 尺幅诉衷情
文如铁

2016.3.17





【南歌子】题东山会老堂

古宅幽居久
奇茶渐品深
棋枰点满弈花阴
醉里恩仇名利一杯斟

看鹤凭烟舞
听梅落雪音
香桐斲透试孤琴
夜半微光流水过松林

2016.3.19于苏州东山

注：苏州东山会老堂是明代唐寅的老师、内阁大学士王敖的别院，本已几近坍塌，经著名古建修复专家邢伟英整修一新，重复当年盛况，清雅幽丽，成为省级文保单位。





【七律】碧螺精舍

烟雨当年眠佛寺
亭台如旧梦婆娑
东扶紫气升红日
南抱青山种碧螺
且趁春来尝玉露
休将夜半醉吴歌
依稀度得清平曲
心似长湖月似梭

2016.3.20

注：碧螺精舍在东山中央的山谷中。山谷东向太湖，为眠佛寺旧址，有溪于此汇成眠佛池，山岚湖光汇聚，气象万千。古建专家邢伟英于此筑精舍，构园林，乃成东山绝妙处。





【水调歌头】洞庭山

晨湿洞庭雨 暮挽太湖烟
江天如许
楼阁依旧景谁堪
明月何须圆缺
多少春闺梦碎
莫教照无眠
唯愿轻风至 心字读千年

昆仑雪 蓬莱露 点苍寒
风尘辗转
长路漫漫在人寰
又到清明时节
问得杏花去处
小径却缠绵
藏了幽幽意 踌躇下东山

2016.3.21





【谢池春】临波

水上风来
人影虚时波碎
却依稀
如双似对
今年去岁
说其中滋味
莫回眸
海棠羞醉

西山夜雨
涨起杏花红蕊
燕徘徊
杨枝柳穗
伶俜归处
是斑墙残垒
正潇潇
可怜青翠

2016.3.22





【采桑子】夜归

案头终日笺如雪
莫落钗间
可落花间
一样风光无限天

流连夜色华灯暖
下得楼边
过得枝边
淡淡芬芳伴我还

2016.3.22





【荷叶杯】午睡

午后隔帘人语

眠去

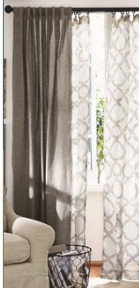
梦里听

闲愁幽恨邻家事

谁记

不须惊

2016.3.24





【望海潮】师道

桃红飞去 骄杨悄绿
珠環滴翠枝头
春雨也绵 春风也暖
春时恰若常留
看满院花浮
愿为载花水
香到溪流
最喜年年
百花成海果成畴

春归总是轻愁
怕苍弘碧血 义负冉求
中道尚艰 长尘簌簌
西行又累青牛
虽紫气方稠
未见昆仑雪
何倚高楼
直待万山迭起
心意在千秋





【绝句】春柳

长亭碧水边
垂柳若琴弦
静待知音至
春风莫乱弹

2016.3.27





【长相思】伤史

夏社林

齐殿琴

拨动孤臣夜夜心

悠悠千古云

隔江音

唱至今

商曲绵绵不可亲

何从献美芹

2015.3.28





【绝句】

上野站夜赏樱

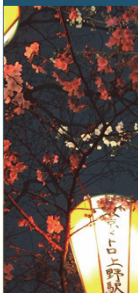
花至今朝满
灯连不夜天
倏而明日落
且尽一宵欢

2016.3.28

【俳句】

夜色浸黄昏
华灯染得满树樱
颜色看不清

2016.3.28



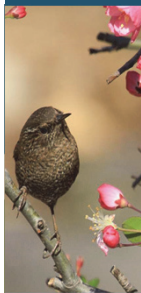


【天仙子】迷思

滴醉海棠香愈少
最是雨中春未了
纤枝踏上绿鸂鶒
三点水 偏旁鸟
拼试无工音信杳

别去经年人渐轻
谁道忧思容易较
灯花闪烁影摇摇
心字底 余火小
一片残禾秋夜草

2016.3.29





【骊歌】

贺复旦生命学院九十华诞

歌复旦 起脚云 屹立瀚海滨
九十光华岁如金 共我读基因

上庐山 过嘉陵 度难以辛勤
风雨兼程果成林 此爱最真心

常追忆 莫离神 年少好时辰
壮丽江天物芸芸 草木系情深

育嘉禾 惠生民 先辈志长存
灯火通明毅坚沉 携手醉黄昏

2016.3.31





【絕句】寒食前夜探亲

轻雨翻从地下来
紫泥胶泞漫生哀
孤灯旧宅人无寐
莫问当年花已开

2016.4.2

注：祖母过世三年，故居人物皆非。寒食将至，两界虚弥，冒雨探省。道路改易，泥泞难行，终至，修缮破败，相顾无言。





【七律】五行山子

五行真柱定神州
巧取昆仑一玉丘
后稷风尘长白雪
罗宵丽焰洞庭鸥
商王炼鼎殷都固
魏主夯城鞅虏愁
四海归唐花满宋
长悬日月照江流

2016.4.2





【清平乐】

暮游水上森林

烟飞日醉
波起银鳞碎
应讶清啼能湿翠
引得无由双泪

明溪十二峰重
青枝云底盘生
难觅长堤迥处
鸟声更似人声

2016.4.2于兴化

注：清明假期，应李潇夫妇之邀，一众友人共赴苏北兴化踏青。苏北泽国，风光奇异，史上人才辈出，当非突异。水上森林位于李中，乃是数十年前栽种的防风林，多为水杉。今俱成材，亭立水上，遂为奇观。





【绝句】板桥故居

未见幽兰青塔下
却逢修竹板桥边
当年刚直今犹在
也有清孤不等闲

2016.4.4于兴化





【七律】

康一凡教授兴化义诊

昭阳古邑飞花地
才子洲头旧燕回
千里奔波风著雨
百年孤病梦藏思
愿扶黎庶安清骨
莫论高低尽顺眉
从此精神开健步
今逢妙手未言迟

2016.4.4于兴化



注：从来只听说过儒商，好像没人说过儒医。但我觉得康一凡教授应该可以称得上儒医。儒者忠义心也，医者仁爱心也；儒者效法慕道；医者依法施术。一位忧国忧民的医生，一位心心念念都想着如何对付各种疑难杂症的医生，一位诲人不倦教大家预防伤病的医生，一位希望天下无病自己失业的医生，那就应该称得上“儒医”吧。



【醉花阴】千垛菜花

千垛金光浮玉乳
仙境轻舟渡
溪转愈香浓
意乱情迷
已在云台处

波平影静东风住
粉蝶翩翩舞
羨煞总成双
隐入黄花
只愿随春去

2016.4.4于兴化





【浣溪沙】

清明访施耐庵陵园

困柳欺花一夜风
阴云密布耐庵陵
梁山古义味犹浓

地煞将寒招旧部
天罡以雨祭魁星
清明此处必无晴

2016.4.5





【七律】驳崖山亡国论

神州万载多风雨
魂断崖山痛至今
若法先贤轻社稷
何为腐儒弃黎民
炎黄有姓当非赵
孔孟传书在守仁
诸子开言思启教
秦皇晓谕字同文
奔流纳广才成海
大浪淘沙始得金
糟粕沉渣旋少见
弦歌雅意尚常闻
应知礼义真难假
岂屑虚浮假作真
华夏焉从汝辈灭
苍天不死道长存

2016.4.6





【绝句】燕园春日

春来先北地
鸟啭早东风
得暖思相寄
江南冷雨中

2016.4.9上巳于北京大学





【绝句】帝舜

历山披彩凤
汾水照平阳
趵突泉虽小
因君济四方

2016.4.10于济南

注：舜耕历山，为少昊之后，东夷之长。后得天下，入尧都平阳。今于济南做考古研究，又过历山，感悠悠古史，维觉世情循循，因作此诗。





【十四行诗】回家

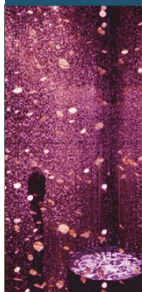
桃花的色彩扭动着目光
穿梭的影子跨过街道挤上地铁
当对象被分析成元素已没有任何声响
直到重新拼合成一个世界

春天只在乍暖还寒中存在
终于放纵的热情将她消融殆尽
有时月色清凉似乎一切可以重来
似乎可以改写季节的命运

惊雷乍响暴雨滂沱
千百年来多少优美的诗句都没能挽回
旧梦依稀星辰寥落
为何太阳的脚步只能止于那一线回归

每一句永恒的誓言都令我着迷
尽管在遥远的风中它们听着那么离奇

2016.4.11





【十四行诗】长河

飘着细雨的清晨
空气中弥散着石楠花的冲动
可是早樱已落春日已深
情绪萌发在迷失的时间错位中

昨夜梦中偶得的一句好诗
在阳光照进幽帘时消失得无影无踪
就好像她不愿为人所知的一把钥匙
一个解答昙花一现的机会开启梦境

幽兮冥兮中有情兮其情甚真其中有信
在岁月的长河中遥远渐渐弥散
又是什么样的错觉让当下长存
追忆与畅想是轻舟载我往返

我又一次站在长河上歌唱
叩开每一朵花寻找梦里最美的芳香

2016.4.12





【七律】暮春茶约

春深日仄人来晚
室静烟迴小叩盅
紫穗萌成花豆蔻
青兰谢却肉苳蓉
轻忧色浅无时雨
暗喜香浓有影风
备得清茶知几味
眉低已是醉矇眈

2016.4.12





【十四行诗】蛋糕预存卡

香甜的记忆就像某个月圆之夜
桂花撒落的声音涂抹在记忆表面
在每一根发梢回味如此真切
诱发激情的电流在沟回中传遍

可以拼搭出色彩鲜艳的姜饼屋
又何必嫌弃它无法居住不能久远
把童话留给那一本故事书
让读书的人永远留在童年

多年前你颁给我这张预存卡
还有期待中慢慢酝酿的美好情怀
多少嘉梦在岁月的烟雨中萌发
当它成为书签定位一个个童话绽开

我一点也不想要限时优惠的打折
只想兑现这张旧卡中美丽的承诺

2016.4.17





【十四行诗】谷雨

有时候谷子也会哭泣
因为文字记录了它的心情
这是一个烟雨濛濛的春季
你却睁开了四只眼睛

就像鸢尾梦想飞天
绶草纠缠着荣耀
还有沉迷在碧波中的睡莲
和洋溢着欢乐香味的含笑

根本不敢挖掘名字背后的故事
那一声惊喝唤醒的时代
法术已经失控成口口相传的史诗
我轻声呼唤着新物种期盼未来

可是年年此刻谷子的泪都无法停留
是我呀我呀我的名字早已被偷走

2016.4.19



【商调·梧叶儿】

儿女情

一霎儿清秋雨
一霎儿杨柳风
才破涕又愁容
这边厢来音信
只喜得兴冲冲
那言语却朦胧
将眉头儿紧煞心尖儿更重

2016.4.20戏作





【三行诗】酢浆草

不要叫我三叶草！
每次听到带三的名字，
我的心里就酸溜溜的。

2016.4.21

注：学生举办植物主题三行诗赛，即兴一首。





【巫山一段云】醉茶

醉饮三江月
闲看万古云
清茶将冷气先分
一盏到黄昏

情淡莫欺年少
春短也堪花俏
凭栏底事了无痕
微雨水多顰

2016.4.24

注：青浦朱家角江南第一茶楼，始建于元代，经六百载风雨，藏五千年风韵，古时为文人雅聚之佳处。近年经茶人江虹蔚整饬，复于古意，再添新颜，集天下名丛佳香，聚四海文人雅士，于此发扬中华茶道文化之精华，茶楼风采更胜往昔，成为沪上首屈一指的文化胜地。执杯凭楼，可发幽古之情，可抒踌躇之志，可忘琐碎之忧，一日即逝，白驹过隙，时光在此异矣。





【十四行诗】雨中残梦

闹铃打破了一个不愿醒的梦
于是它跟着我洗漱用餐赶车
试图将我劝回夜的迷城
用一些悲情和一支似乎熟悉的歌

可是清晨的细雨渐密渐冷
隔离了我与热情洋溢的春色
神志与雨丝越来越迷蒙
青苔弥漫在溜滑的西坡

踉跄地走过一个春季
月份因为定义和推算有了终点
淋湿的残梦纠缠着我无奈叹息
谁又理会远山杜鹃声声呼唤

行走在雨中淋漓着更多的诗意
愿那些凄冷孤独可以照见自己

2016.4.26





【玉楼春】暮春

青山迟暮烟如聚
缠上眉头些柳絮
鬓边却似雪千层
落得愁思挥不去

檀郎谁恨无情义
玉笛悠悠花自弃
子规啼尽也伤春
莫教春心随望帝

2016.4.28





【阮郎归】何寄

文章无奈艳阳天
心思费薄笺
书成锦字重如山
迟迟又半年

青翎雁 几时还
长洲漫翠烟
还时纵使托相传
辞多负更难

2016.4.30





端午三字经

端午节，真热闹。好传统，须知晓。
夏天到，百虫生。播疾病，乱咬人。
有蜈蚣，有壁虎，有蛇蝎，和蟾蜍。
雄黄酒，避虫豸。抹额头，写王字。
穿虎鞋，扮霸主。升阳气，压五毒。
五色丝，手上缚。保健康，百病除。
熏艾草，挂菖蒲。护家宅，求安福。
有蛟龙，为毒首。需祭拜，赛龙舟。
裹粽子，犒蛟龙。至今日，喂馋虫。
屈大夫，投江死。尽忠节，成壮志。
殉难日，端午祭。千百年，常追忆。
端阳日，华夏情。中国人，心中铭。
在天涯，在海角。祝平安，享粽包。

2016.5.2





【三奠子】

新江湾生态保护区

也曾思松隐 常梦桃源
今夕见 在尘塵
淡人声隔翠
浓鸟语融烟
六池水 三千树
盈盈一围栏

浮生有路 心念无边
依草木 爱天然
岁空流日月
情尽醉江山
从此后 看青鹤
朝朝过窗前

2016.5.3

注：上海新江湾本为旧机场演变成的湿地，物种丰富，生态环境极佳。近十年来开发，仅存数十亩池多林密处，圈为核心保护区，不向公众开放。今日一游，墙外闹市，墙里山野，恍如隔世。日日远眺，未知其中绝胜如斯，感慨记之。





【摸鱼儿】入夏

怅春归 雁声攸北
千言应恨无寄
落花飞过人头去
才识此番天气 谁可计
子规化 曾经句句多情义
尽随谷雨
雀入碧波中 来时何处
宫阙水精第

凉风夜 幸有幽香锦袋
从今长夏堪慰
新蚕莫问前年梦
旧茧乱缠丝里 难解理
倚桑叶 只因咬得春光碎
漏了佳季
玉腹满愁思 一朝倾吐
又把寸心系

2016.5.4





【忆江南】无梦

长雾夜
酒醒却游魂
只恨当年情太满
而今害得梦无存
月出碎浮云

2016.5.5





【卜算子】晏茶会友

一滴到黄昏
寂寂清茶冷
且饮余香望棘门
花乱青山影

月出惹更声
浅醉杯中景
不是竹林也忘归
唯有诗魂醒

2016.5.7





【唐多令】空园小聚

松下落花阴
池头浮碎云
种青山
借作丛林
自在清风心上过
待童子
把茶分

划铁又勾银
深思且浅吟
笑谈间
墨洒香淋
千古奇情成绝唱
来有兴
去无闻

2016.5.10

注：好友张丰邀我至设计大师沈兄敏良处雅聚，有庭曰空园，奇松怪石，碧水金鳞，于咫尺中见山林隐逸之情，堪叹！茶室清雅，品观书法，又说心经故事，兴甚记之。乘兴之作，未合词韵。

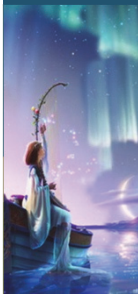


【中吕·朝天子】情差

落花
月芽
谁个把心思挂
情迷意乱到天涯
只为了何年旧话

巧作辞令
又托风沙
若有愿朝朝鹊架
哪耽浪翻槎
且随他 银汉横流罢

2016.5.12





【绝句】心香

今夜无明月
悄然宿已深
心香幽约起
又遇梦中人

2016.5.12





【双调·水仙子】初心

微睁眉眼儿偷瞧
浅染桃花瓣作娇
怎生得少年郎俊俏
偏依山楼弄箫
把髻髻儿常低
任心底儿常挠
一枕波光碎
千江醉月摇
只今童性儿全消

2016.5.14

注：课植园约赏昆曲，未果，神往之，
因戏作。





【九张机】茶道

绿茶凉

江南烟雨湿晨光

飞花晓雾人清朗

虎泉龙井

春湖荡漾

梅影雀成双

白茶柔

一丝甜意入空喉

光华拾尽云天久

金风玉露

南山谷秀

嘉获满三秋





黄茶绵

湘妃有泪莫轻弹

长箫咽咽君山远

朝朝暮暮

画眉深浅

心醉在何年

红茶醇

酩成佳酿出祁门

新妆何必施丹粉

小姑初嫁

归时有信

桃萼落纷纷





青茶香

千年古木在仙乡
云遮雾绕丛峦嶂
铁岩冻顶
乌龙翻浪
休问几回肠

黑茶酥

老僧闲拨紫檀珠
兴亡旧梦潼关土
泥炉小火
金花细雨
今夜笑颜舒

2016.5.15

注：中国之茶，因制作工艺与发酵程度之异，而分为六类。其中所含功能成分不同，故而茶性各异，饮之体感相差甚大，配合人体生物钟运行之理，宜于一日之间不同时辰饮用。更有阴阳茶气之别，烹制之法当合阴阳调谐之道，此真茶道也。



【十四行诗】

迟到的鲜花速递

从春光中折取一份洁白的心意
满满的柔情却一句话也不说
一张旧报纸把时光小心卷起
小小的盒子里空间并不多

是南方突来的风雨阻碍了归程
点点青山在夙夜的梦中飘摇
落着落着雨丝已不再清冷
等着等着溪水涨成了春潮

错过了开花的季节和前天的约定
收敛着光彩静听角落里的浮尘
洪水泛滥看不见断桥的身影
你还在那里吗快来把我认领

打开的瞬间满腹香氛全为你绽放
那滴滴落下的花瓣是我的生命在流淌

2016.5.17





【中吕·卖花声】 片刻神游

枝头青果春无影
弦上翻书觉有声
长天雁阵舞难成
雪归西岭
月留荒径
梦回时
漏香人静

2016.5.19





紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

试尝美食家邵毓挺 十六盏美味酱有感

东海浪里咸
南山陇头甜
西岭泉中苦
北疆原上鲜
寰宇蒐奇味
为君佐三餐
我有十六盏
足以慰辛酸

2016.5.20





【南双·锁南枝】心锁

风流袖
倜傥眉
逍遥一支孤鹤飞
大漠玉蹄骝
南山斑竹泪
自逢君后
魂魄未归
从今识得
寂寞滋味

2016.5.22





【十四行诗】

杨绛先生的人生艺术

自然是眼里的艺术
艺术是心中的自然
你在天地间阅读
我这一生的感叹

是最美的神祇捏造了你吧
用最简单的公式推演
艺术把自然解析得无瑕
答案将生命之火点燃

我不要做你的围墙
夏夜里我是你的花园
我不求霸占你的梦乡
只想让壁炉微火伴你入眠

早已记不起是哪一天
就像今朝你又来到我身边

2016.5.25





生命的追问

在这个世界上
有一种奇迹叫做生命
她是那么的神妙
吸引着我不断探寻
在茫茫的宇宙间
有多少颗星星
在幽幽的夜空中
有多少好奇的眼睛
为何银汉灿烂
看不到织女的情影
为何星辰寥落
偏远角落奏出生命最强音
我不停地追问
不停地追问
可浩瀚夜空没有回声
太初洪荒
是谁播下了生命的种子
那雷鸣电闪中
大分子列队开启了一首诗
天生烝民有物有则
谁推动进化向前奔驰

天物芸芸各复其根
顺着基因中的辙迹
我看到了生命之始
自今及古其名不去
那冥冥中众父是怎样的先知
我不停地查阅
不停地查阅
可自然巨著中没有一个文字
天地为炉兮造化为工
阴阳为炭兮万物为铜
那生命的火焰烧化出
千变万化的形态
有谁可以倾听
炉火中崩裂的苦痛
谁可以借我一双妙手
修补那丝丝裂缝
把流血的伤洞
雕琢成精美的花纹
我不停地思索
不停地思索
可逝者如斯悄无影踪





【蝶恋花】 失期

今夜微风听雨浅
一缕神思
游若孤飞雁
越岭翻山君未见
更深雾重离魂断

算尽珠筹应月半
尺素无凭
何不遂人愿
欲闭帘栊枢百转
残灯犹照荒江岸

2016.5.27





【十四行诗】青树

梅雨是意料之中的节目
只是不知道会在哪天开场
有时反复吟唱一句歌无法结束
就像这从里到外湿透的时光

于是有棵树生出耳朵倾听
每朵云都是一张曲谱寄自远方
雨丝还原出骄阳当初的心情
那个故事比一个季节悠长

痴迷是一种难以治愈的病
当树心被填满就无法有他想
不知不觉已披满青苔可以假装年轻
至少这一个雨季不会穿帮

我一动不动等着你欣赏
却未想引来那么多赞叹的目光

2016.5.28





紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

【绝句】午后清梦

雨洗轻尘半日空
花阴好似月华同
只将魂梦歌清绝
唱与青山不老翁

2016.5.30





海棠香

人生千种滋味
谁能一语道透
漫说海棠无香
蜜蜂早在上头

2016.5.31

注：宋人释惠洪《冷斋夜话》记彭渊材平生所恨者五事：第一恨鲋鱼多骨，第二恨金橘大酸，第三恨莼菜性冷，第四恨海棠无香，第五恨曾子固不能作诗。今见秋海棠之上有蜜蜂徘徊，当自有香有蜜，维人之鼻不能识耳。





【绝句】海昏侯

旒冕成齏粉
英名作海昏
江南烟雨里
留梦到常春

2016.6.1于南昌

注：海昏侯刘贺，仅为数日汉帝，即遭贬江南，晦号海昏，碌碌终生。今于南昌观海昏侯墓，财货盈充，奢华依旧，而身形皆腐，与名共臭。刘贺何罪，其罪在为人所忌。奈何其人，常有余志。人之境遇，岂尽心愿所之。





【十四行诗】

滕王阁与赣江

烟雨中依稀飘着一个梦
御风而行如白鹭的轻盈
顺着河流孕育生命的从容
撩拨起诗人恍惚的感性

这里须有座高楼稳稳站立
英雄豪气般配着似水柔情
鲜亮的盔甲本就令人瞩目称奇
何况今夕有羽衣霓裳舞曼歌轻

且在这温柔乡里一眠吧
当暮色降临江心浮月闭上眼睛
此时长天共着秋水孤鹭倚着落霞
一阴一阳之间的节奏我试图命名

轮回中我一次次倒下又一次次立起
有谁能忍心让妳寻寻觅觅孤单哭泣

2016.6.2于南昌





【五律】滕王閣

唐王宣霸業
臨水筑危樓
鸛雀山河志
鴻鵠日夜游
離人悲暮草
遷客黯孤舟
在此無時聚
何消萬古愁

2016.6.2





【绝句】晨饮

晓风清澈气
新盏碧螺春
将饮时来雨
添杯候故人

2016.6.3

注：好友邢伟英赠我其女子日本亲手制作的青花茶盅，色料古朴，质感极佳，清晨盛其东山精舍所出碧螺新茶，杯茶两相宜。不时有雨，雨声瓷色茗香，雅韵蓦然，唯欠佳友。旋思此感之源，应于绿茶之太阳气。绿茶以得阳气至甚之欲萌芽尖作料，或烘或晒，封太阳气于茶中。饮茶之道，阴阳相谐。故绿茶冲饮之时，非至阴之气不可解之。水温宜低，杯色宜冷，时辰宜早，恰逢细雨则阴气更佳。采太阳气，通太阳脉，则神清气朗，思绪顿开，百感交集。故曰茶者天时地利之物也，绿茶尤甚，种茶、采茶、制茶、饮茶，无不凭籍良时，以达太阳气至极之片刻。碧螺精舍之春茶，只取东山阳气汇聚之谷，明前五日采摘之芽，绿茶之精可出其右者罕矣。





【十四行诗】富春山居

江还是那条蜿蜒曲折的江
山还是那片逶迤腾跃的山
晨雾聚起折射着千年的时光
渔歌唱晚舟头飘一缕悠悠炊烟

可以摘一根紫竹吹出一天晚霞
可以铺一张宣纸染出一生梦想
山重水复总有一条小路归家
千迴百转游子还在天涯断肠

尘世似乎已在万里之外
当记忆中秦淮灯火渐渐黯淡无踪
何处凝集着青松明月所有的关爱
心头留一道缺口穿越东篱的边缝

欲望的野火烧不尽艺术的高阁
寂寞的故乡残阳犹照断垣斑驳

2016.6.5于富阳





【玉蝴蝶】端午近

金丝匾 玉笋筐

滋味最堪装

竹马小轩窗

萦思夜夜长

好风期丙午

清雨莫端阳

佳节爱还乡

落花香满江

2016.6.6





【十四行诗】端阳

从冬季的昏沉到春日的懵懂
当连日的苦雨洗尽了梅子的青涩
河流选择了一个日子觉醒
各种情绪陈杂汇聚成浪花的欢歌

总有一个声音在远处嘶叫
不要动不要动这个果子有毒
可总会有这一天一切开始明了
而虫子凡人与神仙的界线却又模糊

你用一束欲言又止的青草将我隔离
再用一包难以消化的情思犒劳自己
安全的标准是一个群落隐晦的记忆
沧海桑田却不知已是哪个物种的世纪

一杯雄黄酒可以将我打回原形
认清现实的人还有没有勇气以死抗争

2016.6.9





【双调·殿前欢】夜心

夜将深

夜深星乱与云沉

花羞人静和风噤

露落惊音

无言弄玉簪

有意翻香枕

何事殊难寝

心生明月

明月生心

2016.6.10

注：《金刚经》云：应无所住，而生其心。





【绝句】梅雨

青衫常欲湿
白雨偶将停
寄语东山鸟
年来半日晴

2016.6.12





【十四行诗】童话

如果故事是串在绳上的结环
我会故意把绳子放颠倒
把痛苦和无奈改成开端
结局是童年的天真和逍遥

妳就是童话中突然出现的美好
是童话可以成为童话的关键
是山穷水尽后突然爆出的一阵欢笑
就如黑森林中那一泓最清澈的山泉

这是我从很多书中读到的道理
当妳坚信的时候情节就会窜行
就像放乱的绳子纠缠在一起
总有一个个可以拼成蝴蝶结的地方

如果生活已经把妳穿在绳上
转过身吧妳要找到我的方向

2016.6.12





【酒泉子】残醉

长夜疏箫
转恨飞杨遮月色
轻濡细雨润柳梢
宿醉最难销

曲终应是清秋梦
可奈花枝犹自动
一杯残酒浸黄昏
昨日对何人

2016.6.13





【仙呂·寄生草】失魂

三十载因何无缘见
九千夜几曾有梦潜
寻思了累世业修功满
才落得今生柳明花暗
却算着来岁风清云淡
一恍间半梦半醒失魂还
整宿儿似真似幻掂心判

2016.6.14





【十四行诗】白石化羊

亿万年的岩浆炙炼了我的经络
亿万年的冰川雕琢了我的骨骼
亿万年的浪涛磨砺了我的体魄
亿万年的清风通透了我的肤色

可我还是路边一块最丑的石头
好可爱啊第一次有人对我说话
心脏开始搏动思绪也开始温柔
躺在绵绵的青苔上任自己融化

隐约记得那一年有位哲人讲过
我会突然披上一身洁白的纤毛
软软的鞭子在我脚边轻轻抖落
趁着夜色我只会偷偷向你依靠

即便有一天我站在高高的峰顶
也始终固守那最初设定的使命

2016.6.15





【正宮·醉太平】考试

书山未履
题海徊游
捡来三五老章头
度寒过暑
只将残本全翻旧
孰求真道轻言透
偏夸壮志不知羞
考得分高智朽

2016.6.18





【十四行诗】地下铁

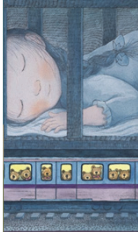
城市在她的肌肤下隐藏着经络
用那些四通八达的管道预示方向
气流被来回挤压从穴位冲破
引导着人们奔向意念专注的地方

从水平的终点转入垂直的起点
每一丝能量都要注入设定的末梢
当一次吐纳结束又会回归丹田
你看我是不是其中一只归林的倦鸟

上个月的某天我错过了一场春雨
至今仍觉得一上地铁就口干舌燥
更无法纠结一次次黄昏之旅
虽然听说天边有无限好的夕照

其实我是一团带着极性的真气
在经络中期待着与另一极的你偶遇

2016.6.18





【十四行诗】摩天轮

清晨的露水打湿了街边的座椅
是不是昨晚你又在偷偷地流泪
人们看着你的大眼睛如此迷离
你看着故事在城里无奈地轮回

站在欢悦的中央我慢慢地旋转
尝试着把各种情感翻转成感情
我想努力地画出一个完美的圆
饥饿的时代最需要这样的大饼

画风是月圆之夜春江上的歌声
青梅煮酒幽香四溢什么都不论
溯江而上还是青溪那一艘舴舺
载着你我穿行在梦幻间的白云

所以我一遍遍地带你靠近天堂
可是你却只想看清人间的模样

2016.6.20



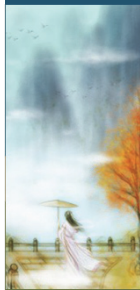


【浣溪沙】信言

风雨遭逢夙夜灯
江山漂泊两秋萍
此身应过浪千层

一语既存终是讖
寸心经诺始为凭
彩云归暮月幽明

2016.6.20

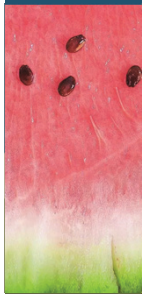




【绝句】西瓜

红冰桃瓣色
绿浪翠头纹
日渐江南暑
期君过昆仑

2016.6.21





【绝句】夏至莓月

春心花未谢
夏梦月新圆
莫叹今宵短
娇颜映广寒

2016.6.21

注：夏至月圆，月色粉红，称为
草莓月。



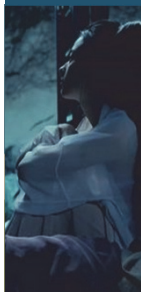


【菩薩蠻】夏至

见君前夜青烟里
吴钩似月心如戟
绮梦不堪怜
何当月又圆

今宵谁谓短
度刻如年缓
来日夜将长
相思须断肠

2016.6.21





紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

草莓月

昨夜草莓月
月色香如泄
仰慕久长时
至今红粉靛

2016.6.22





【最高楼】雅译叶芝《迟暮》

待春归远 积雪满南山
日晚意阑干
红炉小暖燠人倦
紫皮青卷使心还
韵幽幽 神淡淡 梦绵绵

人曾爱 当时年最少
亦或爱 枝头花最俏
因假意 作真言
唯君识我持中道
也怜岁月染霜颜
火将微 情未逝 在星天

2016.6.23

When you are old

-- William Butler Yeats

When you are old and grey and full of sleep,
And nodding by the fire, take down this book,
And slowly read, and dream of the soft look
Your eyes had once, and of their shadows deep;

接下页





【越调·天净沙】

浅巷夏雨

青砖细雨香花
小楼檐底窗纱
暗火新炆淡茶
悠悠半夏
只听风过人斜

2016.6.26

接上页

How many loved your moments of glad grace,
And loved your beauty with love false or true,
But one man loved the pilgrim soul in you,
And loved the sorrows of your changing face;
And bending down beside the glowing bars,
Murmur, a little sadly, how Love fled
And paced upon the mountains overhead
And hid his face amid a crowd of stars.





穀
雨

紫霞二〇一六詩詞全集

高中同学二十年聚会

一别二十年
留君千万言
相逢唯一笑
会意在眉边

2016.6.26





【浣溪沙】

廿年同学聚会忆师语

一语惊心在学堂
当年只道不寻常
千山回望更苍茫

两鬓斑华皆岁月
三秋濯露必寒霜
陈坛启作醉人香

2016.6.26

注：张大文老师为我高中语文老师，
课堂之上常作惊人语。当年大多一
知半解，今日重闻，才知其深意。

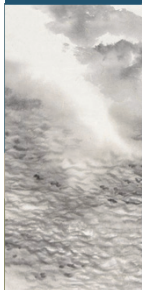




【绝句】雨行偶感

雨紧三江阔
月高千岭低
舟行春已过
花落岁将迟

2016.6.28





【中吕·山坡羊】太岁

秦皇寻觅
祖龙思慕
只道星星落凡神仙驻
渡蓬莱
遣徐福
人间何处登天路
唯有讖言天降怒
欺
一抔土
求
一抔土

2016.7.1

注：好友曹冬生痴迷于收藏研究太岁这一奇特生物，从全国各地收集了数十个体，小者盈盆，大者过人，邀我一起进行科学探索。据传秦始皇所求不老灵药，即是太岁。可惜太岁深藏地底，古时难以发现。如今工程繁忙到处开挖，于是时见太岁。感慨秦皇，未修内德，妄冀外物，虽仙丹神药，亦枉然也。





【绝句】午饮

花容和月色
夜曲浸杯纹
日晚承新露
余香犹醉人

2016.7.4

注：好友许春赠我五彩茶杯，彩绘精致，瓷色宜人，用以午间饮黄茶，茶与杯皆醉人。君山、蒙顶，皆出黄茶。黄茶之名，世人少知之者，其与绿茶稍异。犹五彩之于粉彩稍异，而世人多知粉彩。更有茶友问我，黄茶比之绿茶，仅多二十分钟发酵而已，何加焉，而独成一类？殊不知，黄茶与绿茶，味觉虽近，气脉迥异。微发酵之法，使茶中生成茶黄素，而为黄茶。绿茶气走太阳，而黄茶气走少阴。然则五官无以感气者，何以辨之？曰通感也。人皆谓爱情如蜜甜，爰非味觉，其感可通味之甘者。营气之入体，必有所觉，如品同类营气之物，敏感者自然比之其味，而成通感。枸杞富有少阴之气，故少阴气通枸杞之味，黄茶入口有枸杞味者为上品也。绿茶则断无枸杞之味，而呈胎菊之味。盖略一发酵，其气迥异。绿茶太阳气之极，阳过则阴生，故黄茶成少阴之气。午中阳极而一阴生，宜饮之，入心肾。入口有心动之感，神醉之意，皆通感之妙境也。





【粉蝶儿】幻世

久已春归
几番雨消旧悖
怨风凉 暗撩心动
夜沉沉 漏滴滴
把时光弄
莫伤怀
疑幻惑真谁懂

游鸿惊去
身在万里如梦
算晨昏 不和君共
亦人间 春欲至
蝶轻花重
忘庄生
长醉与花争宠

2016.7.10 in Tijuana





【十四行诗】花香

我留着春天的花香消磨酷暑
丝丝清凉就像早晨花园里邂逅你
我留着你的记忆度过孤独
想你的时候心中就会花香四溢

时光飞逝记忆会渐渐模糊
当花香淡却我将在人间沉沦
所以我努力地想着你理清思路
每日想你是我最重要的修行时分

有一天香气会将我从里到外浸透
但只有会爱的人才能闻见
如是我闻如是我闻他们频频回首
拈花一笑我的神秘妙不可言

那时我带着昨日的你来看望你
还有那前世的花香你可曾记起

2016.7.10 in Tijuana





【更漏子】

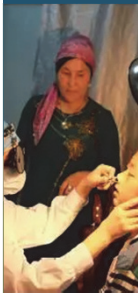
赠复旦中山医院 国家医疗队

拯黎民
忧疾苦
万水千山横渡
持药石
化仁心
天涯播杏林

昆仑雪
怒江月
映得志坚如铁
出西极
入流沙
甘霖处处花

2016.7.12 in Monterrey

注：中山医院国家医疗队响应国家号召，奔赴青海、西藏、云南、安徽、新疆、摩洛哥等地，为贫困病患送医送药，做出了卓越贡献。





【绝句】

感于复旦中山 医疗队四海援医

白衣胜却昆仑雪
大爱温融漠北寒
铁索横江谁可畏
常征疾患到天边

2016.7.13 in Monterrey





【截句】

开心的阿兹特克神像

打开一颗心，里面还有一颗心
所有的快乐，从胸腔喷出的瞬间
将落未落，我忍不住笑了千年
打开一颗心，原来还有一颗心

2016.7.13 in Monterrey

注：此件文物为阿兹特克的死神，藏于蒙特雷市的墨西哥历史博物馆，是该博物馆的标志性文物。





【截句】马鞍山

把马鞍架在山背上
睡吧马儿我不用鞍鞴驯服你
只有夜光杯可以舀起夕阳
饮醉了大山会奔进你的梦乡

2016.7.14 in Monterrey

注：马鞍山是蒙特雷城东南的大山。

Cerro de la Silla

Leave the saddle on the back of the mountain and tie in a bow
Sleep, dear pony, I won't tame you with saddlery
Only luminous wine glass can scoop up the sunset glow
And the mountain will rush into your dream with a trifle tipsy





【截句】旅行纪念

每一次旅行我都会蒐藏
出荚的种子、掉落的羽毛和独处的时光
然后让思念滋生，随风飘飏，萌发希望
那些远远的、轻轻的、静静的，都期待与你分享
2016.7.16 in Monterrey





【截句】道蒂瓦坎金字塔

太阳和月亮也可以化作大山
我是一颗星星想绕着你旋转
你静静等候千年多少星星为你坠落
我默默远行你却自此不离我身边

2016.7.17 in Teotihuacan





【十四行诗】黄泉大道

勇气从喉咙的深处涌起
辣度一百万，无可眷恋
烈焰也会麻木，窒息
自然的主宰打着饱嗝呼唤

时间被扭曲成高高低低的台阶
人生也变得忽长忽短
一遍遍重播都是少年的记忆剪切
这最后的一段路似乎怎么也走不完

你们挥霍了我的热血会化成碧草
你们禁锢了我的魂魄会候在黄泉
恐惧与愤怒终将销蚀金字塔的傲骄
你们祈祷的名字到这刻法力消散

丛林的嘶叫在人群中此起彼伏
黑曜石垒起的炫耀早已被征服

2016.7.17 in Mexico City



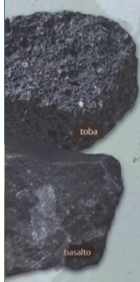


【截句】飞翔的多岩石

石头从未忘记飞翔的梦
曾经热血沸腾着翹向天空
让世界为我们惊异惶恐
把热血注入我们冷却的汗孔
垒成金字塔石头永远翹向天空

2016.7.17 in Mexico City

注：多岩石是一种多孔轻质火山石，阿兹特克金字塔的主要石材。





紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

【绝句】归航

漫夜星追月
兼程暑入寒
晨昏安可辨
忽觉过秦关

2016.7.18 in Tijuana

注：从北美返航东亚，须从热带
经由北极。窗外晨昏莫辨，寒暑
难分。甚趣。





【截句】众妙之门

这一半球是白天，另一半球定已夜深
这一个我迷惘着，必有另一个我正清醒
有一个我幽幽地转过身
在白天与黑夜之间的那一刻追寻光明

2016.7.23

接下页

注：回忆十多年来多次聆听李政道先生对科学与艺术最基本规律的共通点的感悟，觉受益匪浅。科学用理性的方法解析世界，再还原呈现；而艺术则以感性的方式做着同样的事情。科学与艺术做得好不好，关键在于解析得是否细微，再现得是否自然，是否美。先生所倡导的，正是科学与艺术共同发展，相互促进的治学之道，其妙无穷。



【十四行诗】科学与艺术 ——贺李政道先生九十华诞

夜空是美的，因为有星星的点缀
星汉灿烂，记录着亿万年的流光叠影
竹林是美的，因为有先贤的酣醉
情意绵绵，流连在梦境中的云淡风轻

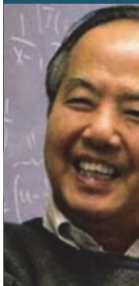
可是美到底是什么东西
在科学与艺术的节点上追问
美究竟藏在哪里
把时间和空间切成碎片探寻

在视网膜的投影上抽出一根线条
在线装书的墨迹中截留一个词语
从无边无际的识藏里回忆一首歌谣
从一个终极公式演算出一幅富春山居

一层层地解析再一层层地叠加
科学与艺术的配合就是这样完美无瑕

2016.7.24

接上页





【绝句】黄瓜山贝丘

矮岗存遗贝
长桥接卫墙
溯源知有夏
驰海志无疆

2016.7.27于霞浦

注：福建霞浦沙江小马村的黄瓜山贝丘是一个虞夏时期遗址，出土与当时中原类型一致的彩陶，说明该地可能已在夏的治下或夏文化辐射范围内。小马村还有独特的古代海埕石路桥——汐路桥，以及明代卫所石墙。该村利用历史文化资源和自然景观，建设成了独具特色的美丽渔村。





【十四行诗】暗影

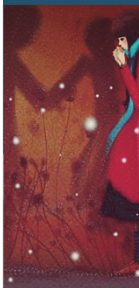
那些年我们爱过的阳光
在大地上留下长长的阴影
清晨的激情编织着无限的希望
俯视背后却一再错估自己的身形

我立在毒辣的阳光之下
并不是伟人却无所畏惧
四面八方的风带来黄沙
掩埋了我的影子还污染其情趣

多少智者隐居在黑暗之中
等待着与他们的影子一起腐朽
秋风传播着他们的清梦
传说那些影子就是黑暗没有尽头

如此幼稚我总被光明与黑暗欺骗
可是我还心甘情愿灿烂在你面前

2016.7.31





紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

【绝句】 魇梦

瘦马鎏金骨
长箫漏玉光
座中思不透
迷入月苍茫

2016.8.3





【七律】立秋

稍疑秋日今朝至
一叶飘零暑未衰
可惜纱蝉犹唱晚
应怜旧梦尚堪追
何伤夜雨寒何苦
不是东风燕不归
待到来年东风起
花颜陌陌柳霏霏

2016.8.7





【鹊桥仙】七夕语

花前月下
桥头柳侧
好景应堪再顾
故人轻语梦当时
托佳节离思尽诉

织机在左
牵牛在右
银汉纵平难渡
知君未必践前言
遂情愿潮中守柱

2016.8.8





【七律】支机石

锦官城里支机石
巧托真心重万钧
河汉滔滔情未老
星槎寂寂梦犹勤
相逢暗语期仙卜
所幸偷凭付使君
可惜无人能识意
至今难废织霞云

2016.8.8于洛阳

注：《荆楚岁时记》载：“武帝使张骞使大夏，寻河源乘槎经月而至一处，见城廓如州府，室内有一女织，又见一丈夫牵牛饮河。骞问曰：‘此是何处？’答曰：‘可问严君平。’乃与一支机石而归。至蜀，问严君平，君平曰：‘某年月，客星犯牛女。’支机石为东方朔所识。”



支机石

荆楚岁时记



【十四行诗】洛水边

把洪荒之力刻在原始的烈火中
这是宇宙的漩涡卷过北邙
亿万个星辰如恒河之沙消融
将一瓮的清冽化作了爱的希望

天地之始因谁求来针线
记忆中我们把它画作文字一
一针叠一针织成那张美丽的信笺
我骑着白马从远古的水底传送消息

舀一斗天河水啊安抚老牛的忠诚
在北天楼阁的阴影中我遇见了妳
无数根射线在时空的转换中产生
穿入身体在心口编织白莲花的奇迹

今夜放两朵莲花吧睡在洛水的深情里
用妳的针用妳的线把两个梦缝在一起

2016.8.9于洛阳





【绝句】夜登九龙山

月明千水动
云黯九龙蟠
此去归东海
何从忆浙山

2016.8.12于乍浦





【锦缠道】

雅译雪莱《致思》

漫乐欢弦
袅袅妙音虽淡
绕梁间 寸心犹撼
气如兰草风中泛
此忆难消 只为香魂染

到荼靡谢时 落红轻点
侍君眠 锦衾花艳
诉离思 情亦经年
若别关山远
梦里攸攸念

2016.8.14

TO

-- Percy Bysshe Shelley

Music, when soft voices die,
Vibrates in the memory,
Odours, when sweet violets sicken,
Live within the sense they quicken.
Rose leaves, when the rose is dead,
Are heaped for the beloved's bed;
And so thy thoughts, when thou art gone,
Love itself shall slumber on.





【卜算子】中元

幽火接明光
 暗水微灯过
 灵蝶飞来不肯离
 犹怨三生错

孰道有前缘
 为谁花千朵
 两界何堪寄苦思
 从此安些个

2016.8.17

1=G $\frac{4}{4}$ 卜算子·中元
 每分钟38拍

紫霞-词

6. $\dot{1}$ $\underline{56}$ $\dot{1}7$ | 6 --- |

幽 火 接 明 光
 孰 道 有 前 缘

6. $\dot{1}$ $\underline{56}$ $\underline{45}$ | $\overset{\text{tr}}{3}$ - 0 0 |

暗 水 微 灯 过
 为 谁 花 千 朵

3 $\underline{32}$ $\underline{56}$ | $\underline{34}$ $\underline{32}$ 1 - |

灵 蝶 飞 来 不 肯 离
 两 界 何 堪 寄 苦 思

2. $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\dot{1}7$ | $\overset{\text{tr}}{3}$ - 0 0 ||

犹 怨 三 生 错
 从 此 安 些 个





【喝火令】虚世

粉芥真灵境
寰天小碎萍
醒来犹泣守柯情
相问枕边空漏
虚梦几层层

素不知冬雪
何为警露凝
小年休说大年名
渐渐风轻
渐渐月东升
渐渐夜蝉低唱
且乐此余生

2016.8.18

注：庄子云众生寿数各异，故有大小年之分。





【绝句】

午后候慧利法师逢暴雨

雨骤嫌轻伞
风横爱短衣
有无何种法
方便过东篱

2016.8.20

注：汕头慧利法师带暑期夏令营来访，邀我讲学。午后于校园等候，暴雨如注，积水成河。客陌路失期，相寻甚难，故作此诗。





【绝句】咏道家先圣

以身轻炼狱
敷道伴魔王
一任虚名臭
唯求少杀伤

2016.8.21

注：儒家之忠，忠于君；道家之忠，忠于民。所谓爱民活邦者。于此间事，自古儒道之间误会深矣。欧阳修谓冯道不知廉耻，司马光更斥其为奸臣之尤。然则冯道历六朝十三君主，位极人臣，却葛衣粗食，倾禄济民，更抚君顺势以休征战，活民无算。其时上至君王，下至乞丐，皆谓之当时圣贤。五代之乱世，非一人之力可逆。冯道克己之私名，以尽活邦之义。比之为暴君尽忠殉国者，高下无须判矣。





【绝句】春夜游园

香满溢成风
色浓淋作雨
无缘卧牡丹
露湿阑干处

2016.8.23





【秦楼月】

雅译裴多菲《悲如海》

心悲戚
泪如苦雨无时绝
无时绝
积为沧海
恨难填灭

由来何事情欢悦
明珠海底光摇曳
光摇曳
未曾出水
已成灰屑

2016.8.23

A bánat? Egy nagy óceán.

--Petőfi Sándor

A bánat? Egy nagy óceán.

S az öröm?

Az óceán kis gyöngye. Talán,

Mire fölhozom, össze is töröm.



紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

与大觉寺星云法师

星耀尘缘梦

云浮离恨天

至今方大觉

明道在人间

2016.8.24于宜兴

注：星云大师出版《人间佛教》新作，于大觉寺举办发行仪式。邀请我等一众参礼。





【凤凰台上忆吹箫】

又黄花开

箫冷猊香 烛微茶淡
正秋风透帘时
醉醒常无觉 叠梦缠枝
行到东篱竹下
花尚在 未恨人迟
今何世
芬芳不易 说与君知

寻思

积尘翠簪 枯底粉金瓶
岁月疏离
强忆当年事 霜满声希
重绽清丝如旧
心却道 余愿难夷
分明是
三杯淀黄 一阙新词

2016.8.28





【十四行诗】彼岸花

春雨飘落的时候我还活着
毫不起眼地睡在和风里
我不想绽放鲜艳的颜色
每一滴眼泪都想渡我回去

随春归去没有经幡为我超度
化为腐土没有灵柩为我收殓
灵光一现因为量子涨落的缘故
我苏醒在这一秒与前一秒之间

虚空中诞生针锋相对的两种观点
再次拥抱的结局只有两败俱伤
所以我们的世界隔在黑洞的两边
亲爱的不要哭泣地狱中也有微光

我知道无论生死都是生命的辐射
彼岸递回一枝花朵只是安慰过客

2016.8.31





时间

我不知道时间如何描述
在日影偏移中时间是热的
在滴漏倏惚中时间是凉的

我不知道时间如何测量
在地层叠积中时间是慢的
在齿簧擒纵中时间是快的

我不知道时间如何把握
我说的当下是永远
你说的永远却如此短暂

2016.9.2





【三字令】

赴京途中偶记

山似马 柳如鞭 疾行间
移幻景 过青烟
寄相思 书别绪 付流年

花色淡 雁声寒 早秋天
将一叶 作红笺
带离人 归莫晚 到君边

2016.9.5





【七律】

寄语复旦新生

卿云灿灿黉门里
寄语诸君莫等闲
日日潜心为学益
时时放眼秉思绵
敢凭蠡测勘沧海
全赖针窥绘豹斑
美景前程须励志
峰峦不尽在天山

2016.9.7于北京

注：《复旦青年》约百字寄语新生，
忖度再三，唯以七律一首应酬。





【点绛唇】秋夜会友

一点青山
心头路近眉头远
别来春短
梦似鸿泥浅

莫问前缘
莫问如何返
今宵懒
只将倦眼
强把秋风剪

2016.9.8于北京





【乌夜啼】情愿

恨人间忒无情

雨霖铃

春过仅留三月

未稍停

花不尽

燕来信

两心恒

何若御风归去

共黄庭

2016.9.11





【虞美人】中秋醉雨

今宵把酒黄花好
醉卧红亭草
赏花须得对相知
却是长天万里尽离思

蟾宫未解孤鸿去
枉寄多情句
分明圆月照清流
谁任秋风唱到有心愁

2016.9.15





【十四行诗】水中月

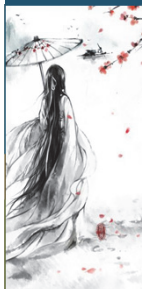
从未曾想固执如我也会被改变
从未曾想多变如你却从不回头
半个月间你从素昧平生长成情意满满
半个月间我从万年寒冰化作春潮激流

我奔过山涧是想采集你的光华
我积成湖泊是想映照你的身影
我渗入地下是想珍藏上周的暖话
我融进大海是想忘却这周的伶仃

岁月带给你圆缺让你淡漠地永存
岁月带给我生命却让我鲜活地老去
咬一口月饼的甜腻发现还未消化去年的五仁
下咽还是催吐完全无法左右肠胃的食欲

润润喉吧还好这个中秋下着绵绵细雨
当我掉落到凡间时你正向着月宫飞去

2016.9.16





【眼儿媚】夜夜心

烟波昨夜翠莺迁
月色有无间
浮云莫恨
浓阴亦好
暗自偷圆

妄嗔心绪轻离别
如似悔当年
欲传锦字
犹羞玉面
费了千言

2016.9.16





昙花

优昙钵阿罗
姿色绝尘俗
花自趁夜开
不与世人说

2016.9.18





【正宫·塞鸿秋】 大船酒店夜谈货贝古史

长帆一片承新日
吟成沧海桑田曲
江山几度寻遗策
浮云千载留鸿迹
冈身因贝积
尧舜凭贤立
言来今夜无心宿

2016.9.20

注：大船酒店为奉贤区南桥镇新建的五星级酒店。董事长施云江先生热心古史研究，发现奉贤地区的冈身遗址可能是上古采集货贝的遗迹。其分布年代规律与上古历史相当吻合。一夜畅谈，颇感。





【绝句】

傷傣话二十元音诗

nǐ lǒ ɕʌ ló fìy

日 落 息 劳 輿

hù tɕǎ zɿ læ n̥ʔ

花 斜 迟 蜡 月

gvé n̥ʔ tsə bõ n̥ə

夔 牛 出 北 源

tə tū tɕì sè zǎ

脱 兔 栖 三 穴

2016.9.21

注：傷傣话是上海南郊的一种方言，是作者的母语。这种方言具有20个元音音位，世界上元音音位最多的语言，特别值得研究和保护。本诗试图用20个字的五绝把这20个元音都囊括进来，形成一种独特的音韵格局。





【绝句】秋分

秋在江南道
黄花醉已深
问心何等碎
晨暮两边分

2016.9.22





【一剪梅】旅中清思

南岭风烟似雪沙
春也飞花
冬也飞花
韶关才过野人家
朝也昏鸦
暮也昏鸦

回望来途在天涯
话也零些
梦也零些
假将心事渐消差
记也嗟呀
忘也嗟呀

2016.9.24于广州





【五律】

题暨南大学百年华侨教育

长风梳禹贡
岁月话桑麻
乡愿东渐海
雄心西入沙
溯南干帛暨
知北乐游暇
四极被声教
旋能定国家

2016.9.25于广州





【十四行诗】海上月光

月光跳跃在海面上
舞蹈动作略显生硬
或许是着急去赶下一场
或许只是没有合适的舞台背景

我想为她唱一首歌
在下半夜只能用小慢板
滴漏越来越慢想拉住此刻
让她在我的舞台上停留旋转

时光与月光渐渐无法分清
她们在我心里变成一种声音
于是我的表演太投入太深情
今夜的篇章进入了潮涨时分

忽然想起下半夜的梦与现实相反
看潮水退去竟然是阳光洒满沙滩

2016.9.26于青岛





【七律】

青岛千年苗族文化论坛

云梦飘摇经夙夜
江城已是尽荒烟
曾书八卦开千古
甫定三皇奠朔边
莫乐干戈修玉帛
再连齐楚结亲缘
重观日影高低处
人在青山碧水间

2016.9.26于青岛

注：青岛海洋文化高层论坛设苗族文化分论坛，会上相识苗族研究诸友，相谈甚欢。从遗传学、考古学、民族学等不同学科角度研究，殊途同归，发现伏羲（姜央）是苗族的始祖，而山东人群来自古代东夷族，与苗族亲缘关系颇近。其源头可能都是湘西北的澧阳平原，最早的城市城头山古城或与其起源有关。

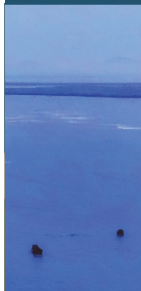




【绝句】蓝谷小栖

暮取蓬莱露
朝烹玉鼎茶
远山浮白浪
舟影入红霞

2016.9.27于青岛

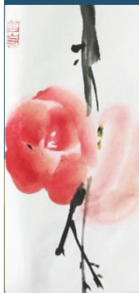




【绝句】题红柿图

世事当如是
人心若可忧
秋风吹叶落
赤子在梢头

2016.9.27于北京





【十四行诗】浮云

一点点阳光的体温
融化了我的冰心
一丝丝青苔的柔顺
挽救了我的沉沦

一次次巧妙的转换
对抗着地心的牵引
一岁岁无尽的思念
分解着生命的昏沉

我奔过千沟万壑来看你
我带着春花秋月来看你
我穿透长雾阴霾来看你
我来了，你的心里开始下雨

你想看我在高天自由地变幻
不要来到你身边打湿了衣衫

2016.9.28于北京





【绝句】寄思

苍山一片月
洱海几颗星
不语相思意
寄君山海情

2016.10.1





紫霞二〇一六詩詞全集

穀
雨

【南呂·干荷叶】夜游船

月苍茫
浸大江
浅夜轻歌舫
上高堂
下短舱
人生悲喜话炎凉
燕失乌衣巷

2016.10.3





【双调·沉醉东风】

重阳短思

今朝遍插茱萸花正艳
遥望衡阳雁去冷衣衫
意姗姗酒劲酣
情仄仄人清减
叹世间何曾见得鹑鹑
劳自东飞燕自南
醉里无心把盏儿添
倒费想寻思谁个儿念

2016.10.8





【十四行诗】寒露

有谁能告诉我
世上为何有那么多寒冷的露水
有谁能告诉我
世上为何有那么多寂寞的眼泪

其实月亮山不是山脊
而是一个梦里的唯美家园
其实重阳节不是节气
而是一种人间的无奈纠缠

我在月亮山上找不到你
每一颗寒露都闪烁着我的期盼
我在重阳节里等不到你
每一丝期盼都让我望断人间

月亮出来谁会唱歌与韶华相伴
今夜的露啊我要让你尽情温暖

2016.10.8于贵阳



【绝句】贺秦圈一周年

寰宇谁圈点
人心孰道知
风云常际会
于此小龙池

2016.10.8于贵阳

注：秦朔朋友圈为复旦新闻院校友，著名媒体人秦朔创办的金融时事新媒体。时常向我约诗稿。近日秦圈创办将一周年，约我作此贺词，用作题头。



2015.10.16

2016
10.16

ONE YEAR
ANNIVERSARY

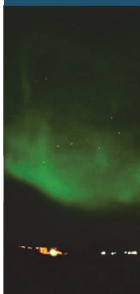


【俳句】极光

北斗舀动着
极光摇曳如醇酿
天空也醉了

2016.10.8

注：友人游冰岛，发来极光照，中有北斗星，如把琼浆舀。





【北黄钟·醉花阴】重阳三皇祭典

【醉花阴】秋菊长坡醒秋圃，青柏矫岩承宿露。天色正新舒，雁过云浮，恰是重阳数。

【喜迁莺】展旌旗嘉客满路，挂坠红祥熙呈树，拱山门玉马金舆。洪钟响吉声作序，瑟磬鸣隆庆有余。浓醴酤，香飘六合，共赴苍梧。

【出队子】彩衣童女，捧来仙果美壶。阆堂堂列尽醍醐。敬熟香云直上扶，伏奉三牲足定赋。

【么篇】骊歌骈句，颂三皇圣德居。创文明八卦初书，育粟禾民疾可祛，定国邦开疆万古。

【刮地风】望七千年伏羲故墟，断垣犹在若只须臾。示耕云梦晓开清渠，叹我先驱。蛮荒蹒跚，世间明炬。日月光，渎岳扬，郁文和煦。天南漠北俱，华夏宏图。

【四门子】六千载大浪风陵渡，说神农荷耜锄。兽禽鸣草木当风舞，庆中原筑帝都。辨药茶，识果蔬。恪躬解释，黎民痛苦。存善心，献玉躯，传道匹夫。

【水仙子】五千岁帝寝四方殊，赫赫山阿列浮屠。只今辽水被谁人误，龙兴从此乎。拯中州社稷匡扶。临天下，制九区，长史征途。

【尾声】诚恐诚惶上章语，谨凭佳节寄欢愉，饮水思源铭始祖。





【绝句】登鲁苗寨金丝楠

昨夜立苗山
今朝紫禁巅
早知香有祸
作臭度千年

2016.10.10于台江

注：台江县登鲁村苗民护有一片金丝楠树林，举世罕见。故宫修缮，曾伐其中佳者为梁，今留树桩。苗民所惜，庙堂固取，亦可叹也。





【点绛唇】苗岭人家

草冷花飞
莺啼日转东南树
江山处处
叠秀苗疆路

摘尽天星
楼阁应如故
谁家女
高楼深户
绣绮思无数

2016.10.11于台江





五行之歌

金

我是来自西方昆仑的雪
带着天国的圣洁
我在岩土中凝析
又化作秋露滴滴
我解开一切纠结
割断梦魇的枝叶

木

我是东海汤谷之上的风
连接着三界的神通
我承托着日月的光华
又拖延着阴霾的散发
我穿透各种顽固传统
让感情重新开始萌动

土

我是女娲手里的一抔香
弥补着神州结界的创伤
我传递着远古的余温

又掩盖着四季的裂纹

我是心灵和肉体安歇的地方
苦痛的游子魂牵梦绕的故乡

水

我是北溟巨鲲尾上的鳞
滋润着六道众生的转轮
我在烈焰中流转蒸腾
又在罡风吹拂下变冷
我平息了所有妄念贪嗔
愈下愈善直到众妙之门

火

我是南天飞扬的朝霞
点燃了太上炉中的丹砂
我在建木的心中蔓延
又横扫过饥渴的荒原
我是生命尽头的升华
凤凰涅槃开出智慧之花

2016.10.14



【越调·紫花儿】喜鹊

原本是凡间俗鸟
谁个差银汉牵桥
却只怕羽轻身薄
独爱梅梢
难上云霄
羞娇
闺中听我销寂寥
唐突突一声清啸
奔前院未见谁到
学我样翻墨白袍

2016.10.15





一个人走远了

一株幼苗蔫了
再灌起来
枝干也弯了

一盘菜肴凉了
再热起来
味道也串了

一段感情淡了
再浓起来
诚意也变了

一个人走远了
再想起来
心里却乱了

2016.10.16





【绝句】暮过乡间

稻香村社近
河曲水音流
路断浓霞处
忽逢红蓼洲

2016.10.16于常德

注：傍晚与李国栋教授从桃花源机场出来，拐入乡间小径，道路崎岖，颇难行进。而两侧稻田村社，景致怡然。忽路断河畔，见两岸丛生丛枝蓼，花开正盛，若霞云浮江。美景感怀，故作此绝句。





【五律】城头山古城

沅江侵夜色
澧水映平明
鸾凤烟霞舞
嘉禾阡陌生
圜丘浮泽国
古史远丹青
谁在蛮荒里
先开第一城

2016.10.17于澧县

注：澧县城头山古城为中国最早的城市，始构藩篱于6800年前，筑城开池于6500年前，民作稻坂祭坛，陶刻八星凤鸟，当为中华文明之先河。

Chengtoushan Ancient City

Yuan River broke the darkness of nights
Li River reflected the sunrise lights
Phoenix danced among the smokes and clouds
Nice rice glowed along the field roads
A round city raised above the lakes
Ancient histories were far from the books
Who built this first city in the primitive commune
Please let me hear your remote tune

--Partially published in *Science* 354(6316):1095.





失去

有时候失去
不是因为迷了路
而是从来没有相遇

有时候失去
不是因为放了手
而是从来没有抓住

有时候失去
不是因为没法满足
而是已经给得太多

有时候失去
不是因为误会
而是我理解了
你理解了我

2016.10.18





【十四行诗】空城计

我混迹在迷宫般的世界
梦垒起墙把我分在两边
墙外是风调的月夜
墙里是雨打的人间

围墙早已把人生掩埋
让死亡的感觉变得如此安全
一切生动活泼和突破心结的爱
都不会打扰安详的睡眠

眼光是砖块言语是墙灰
你是一堵厚厚的墙把自己阻拦
塞进口中的思维坚不可摧
来吧来吧我站在城楼拨动琴弦

挡住了你的视线挡不住你的欲望
思念是千军万马此刻把我扫荡

2016.10.20





【西江月】桂香

折取月宫冷色
新添卮酒浓香
一层秋雨一层凉
飞过谁家罗帐

不羨今春花艳
只调碧树寒霜
人间已是太悲伤
听我甜声暖唱

2016.10.21





【截句】蘑菇

这几天的秋雨太密。从前天开始
我的脑袋就被淋得湿透了，很多事情都好难想起
再努力想想，却蹦出一大片蘑菇
快来摘吧！带上你的篮子。我在雨后的林中等你

2016.10.23





【五律】观舞剧《回煞》

不晓仙家事
依灵问讯音
此生劳作苦
方死睡眠沉
一梦山川远
回眸俗世深
何须留七日
归路耗光阴

2016.10.23

注：大不同舞团在白玉兰剧场举办了舞剧《回煞》的首演。《回煞》就是一场仪式，一场呼唤灵魂回归的仪式。湘西人都相信在他乡故去，身体运回家之后，还得举行一个仪式去呼唤灵魂的回归，在这个仪式过程中灵魂和身体合一，之后才能举行真正的葬礼，死者才能安息，生者也才能得到慰藉。





【一斛珠】鞦韆

春山新画
石榴装色多常夏
为君候在鞦韆下
未待君来
笑把鞦韆骂

若有动摇将变卦
从今不把芳尘驾
真须记取绳边话
莫到明年
冷我清秋夜

2016.10.24



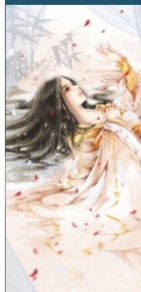


【浣溪沙】相忘

秋色长天无处风
清歌一曲断离鸿
已将魂梦尽销空

往昔唯忧多别绪
而今怕觉也稀松
更留谁在泪帘中

2016.10.26





【绝句】序《四季歌》

四季花开四季风
爱描残雪上青松
何时学作悲秋月
好等来年叹落红

2016.10.26

注：好友蒋雯诗集《四季歌》将出版，向我索序。以此诗作引，序曰：

诗人的四季就是一首歌，每一点景致都是一个音符，每一个日子都是一段节奏。在日子的流走中，花越开越多，景越看越佳，歌越唱越美。

有人说，诗人不过是伤春悲秋，不知伤春悲秋也须有造詣。若是无病呻吟，不过徒添效颦之态。而真正的诗人，因四季交替而起人生之悲，却是起于一种近乎天人感应的灵性。此时的四季，是诗人的人生缩影；诗人的人生，也是四季的大幅延展。花本无情，因君多情；云若有泪，为伊落泪。四季的风花雪月，早已化为诗人心湖中的点点涟漪。听一花开，而有一心喜；闻一叶落，却又一夕愁。而诗人的喜怒哀乐，也化为四季移转中的丝丝风华。逢一夜欢，便花好月圆；触一点愁，则风凄雨苦。非是诗人因四季而悲喜，亦非四季因诗人而凉热，当知诗人即四季，四季即诗人。

所以四季的绽放就是诗人的绽放；所以诗人的日子就是四季的歌唱。





【木兰花】清露

一池清水凝清露
月在露中清澈处
夏风舒夜映亭亭
夜色与花皆莫负

今年花在人如故
愿得此情经几度
月移花谢露消时
寂寂青衫风雨路

2016.10.27





【绝句】冬夜

雪已轻时梦也轻
西窗月影照无声
微风莫把光阴动
只此时分最有情

2016.10.27





【昭君怨】 误读屈原

楚水多情自古
证得江头渔父
屈子偶经时
岂愁思

莫笑贾生深怨
也有史迁同见
南国作荒蛮
误千年

2016.10.28

注：姚大力先生以屈原故事为例，讲历史误读之原因，颇受教益。屈子本无闻，汉初始有载。原作浪漫诗人，唯爱南国山川。贾谊失意迁楚，以《渔父》诗化屈子遭贬，落魄投江故事。司马迁以己难移情屈贾，为之列传，屈子遂为怨臣。更有郭沫若作剧，添怨为愤，直欲灭世矣。然则屈子楚辞华丽，诗以爱传，何以怨为？





【夜游宫】

题自然博物馆灭绝展

瀚海遗珠几度
巧拾取
纤光浮露
应是鲛人泪凝驻
一须臾
已千年
难觅处

黯黯桑田路
最无奈
怆然回顾
留得南山小於菟
折长弓
废雕鞬
还愿悽

2016.10.29





【少年游】殷语

锦书昨夜透秋音
句句似伤心
问君何事
一笺愁字
辗转也无寻

秋来天气凉重复
密雨更多阴
莫怨离鸿
寒风无信
切自暖新衾

2016.10.30





【点绛唇】秋夜梦觉

最怕秋长
蛩声寒促眠轻透
无心待昼
每到栏杆后

醒是斑斓
梦是娇颜袖
春风皱
青丝依旧
笑把鸳鸯绣

2016.10.31



接下页

家乔健先生；有到处奔波，发掘中国人类历史留下的蛛丝马迹的考古人类学家刘庆柱先生；有行万里路，跟踪中国当代社会发展的社会人类学家孔迈隆先生。11月5日，在复旦大学新江湾校区内建起了“人类学终身成就奖”纪念墙，铭记获奖者们崇高的品格、坚韧的毅力、卓越的成绩。



【醉垂鞭】

贺人类学终身成就奖

皓首数流年
春听雨 秋观露
孰道在人间
遍看寂寞天

醉时轻纵马
奔田野 岁如烟
回望小燕然
花开人恰还

2016.11.6

注：上海人类学学会从2010年开始颁发“人类学终身成就奖”，以表彰那些在人类学领域不畏艰辛奋斗终生的人类学家。这几年的获奖者中，有独守清贫，与枯骨昏灯相伴的人骨测量学家韩康信先生；有踏遍青山，寻找古今人猿踪迹的古人类学家周国兴先生；有坚守阵地，完成中国人肤纹大普查的肤纹学家张海国先生；有追古溯今，探究东亚人类起源的古人类学家吴新智先生；有探索精进，分析中国人遗传结构的遗传人类学家杜若甫先生；有关注底层，分析比较东西社会的文化基因的文化人类学

接上页





【踏莎行】同情

渭水飞熊
岐山舞凤
却凭何事圆前梦
也非祥瑞也非机
春来烟雨沾花重

柳毅传悲
虬髯作恸
情思一种天人共
不关因果不关缘
枝头秋月随风动

2016.11.9





【浪淘沙】冬日至岭南

一叶过南天
恰去新寒
花边露水草边烟
摇曳东风行旅里
也记前欢

特特觅春还
问遍青山
相思何处不留言
忽见枝头疏影动
双燕翩翩

2016.11.11于广州





【十四行诗】所罗门的封印

我的世界是一个漂流瓶
在茫茫人海中寻找开启的缘份
我或许是一个伟岸的神灵
或许只是一抹失落的烟尘

你的一句咒语把我的宇宙封印
让我的心永远走不出宿梦
小小的星球随波逐流每一个晨昏
直到天涯海角我总在梦里苦等

第一个千年我相信你在路上
鲜花佳酿我数着心跳听敲门的声音
第二个千年我准备为你流浪四方
第三个千年却只剩下了恶魔的怨恨

海枯石烂还有谁可以留下印痕
早忘了那时外面的人就叫我所罗门

2016.11.12于澳门



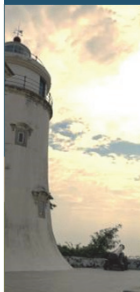


【七律】登东望洋山

伶仃远望雾茫茫
一带青山落雪霜
折戟沉舷千古恨
分疆裂土万民伤
高台铁管今犹在
碧海长沙且自防
拂尽风烟心似剑
臃腥不可过南塘

2016.11.13于澳门

注：东望洋山为澳门最高峰，山顶有灯塔、教堂和炮台，为澳门市民休闲胜地。登顶东望，既是伶仃洋。





【采桑子】春雨山庄

青庐隐在南山下
朝去烟华
暮入烟霞
最爱茗香不用夸

情传四海人清雅
春采新芽
秋酿新茶
席上嘉宾案上花

2016.11.13于路环

注：澳门中华茶道会会长罗庆江先生于路环岛南端筑春雨山庄以会茶友。今蒙高兄展明诸友设席相邀，听涛品茗，宾主尽欢。于澳门烟华之侧有此雅处，传中华茶文化之精华，实为难能。





【朝玉阶】

雅译普希金《春日》

春日有情花满筐
暖风轻拂面 冷如霜
冰心铁血哪堪凉
谁知身何处 更沧伤

试抒欢悦沐朝阳
烦愁倾不尽 越迷茫
宜将风雪最猖狂
人归寒冬去 夜幽长

2016.11.14

Весна

--Александр Сергеевич Пушкин

Весна, весна, пора любви,
Как тяжело мне твоё явление,
Какое томное волненье
В моей душе, в моей крови...
Как чуждо сердцу наслажденье...
Все, что ликует и блестит,
Наводит скуку и томленье.
Отдайте мне метель и вьюгу
И зимний долгий мрак ночей.





【何满子】

雅译金素月 《金达莱》

忍送离人归去 不留春意阑珊
江上红花情似火
风来烧尽药山
折取香魂一束 铺成长道缠缠

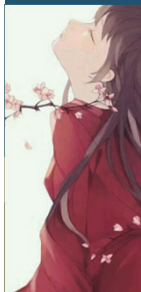
步步任君轻碾 丝丝痛楚无言
回首可堪春已老
君心难顾珠颜
我宁随花而逝 休垂双泪君前

2016.11.15

진달래꽃

--김소월

나 보기가 역겨워
말없이 고이 보내 드리오리다.
영변(寧邊)에 약산(藥山)
아름따다 가실 길에 뿌리오리다.
가시는 걸음걸음
사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서.
나 보기가 역겨워
죽어도 아니 눈물 흘리오리다.





【十六字令】

雅译和泉式部《萤魂》

昏
遥见流萤愈念君
真疑是
身迷梦失魂

2016.11.16

【和歌】

いづみしきぶ
--和泉式部

物思へば
沢の蛍も
わが身より
あくがれ出づる
たま
魂かとぞ見る





【绝句】夜饮

润土奇光夜
陈茶桂子颗
雪侵花色少
风拂郁香多

2016.11.16

注：台湾吴金维先生善作柴烧，赠我泛金茶杯。入夜以此饮陈年普洱，茶香陶色相得益彰。柴烧金杯本为窑中偶得之物，世人罕之。金维兄得柴烧之妙法，顺意天工，屡出奇品。盖制佳器者良术也，良术多有而通正法，法离于物，庶几近乎道矣。以道化法，以法御术，以术制器，则无不成矣。





【木兰花】静行

画眉细着亭前柳
浅醉何需今夜酒
晓风疏月入金樽
不释红炉交扣手

轻声止语徐行久
怕动莲舟惊白首
悔如些许小娇嗔
从此蔡姬成楚妇

2016.11.17

接下页

Quién escribe tu nombre con letras de humo entre las estrellas del sur?
Hemos perdido aún este crepúsculo. Nadie nos vio esta tarde con las
manos unidas, mientras la noche azul caía sobre el mundo.
Hemos visto arder tantas veces el lucero besándonos los ojos
y sobre nuestras cabezas destorcerse los crepúsculos en abanicos gigantes.





【临江仙】

雅译聂鲁达《思君寂寂》

思君寂寂如相忘
情诚短 忘犹长
离魂梦里蝶飞扬
动心时诧异 邂逅处归乡

默默幽明言语悵
影消弭 暮苍茫
谁书锦字柳星旁
优柔夜已至 曦日又徜徉

2016.11.18

Me gusta que usted sea aún

--Pablo Neruda

Me gusta que usted sea aún es como a través de usted están ausentes.
Es tan corto el amor y tan largo el olvido.
Usted es como mi alma, una mariposa de los sueños.
A nadie te pareces desde que yo te amo.
Yo que viví en un puerto desde donde te amaba.
La soledad cruzada de sueño y de silencio.
Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Siempre, siempre te alejas en las tardes
hacia donde el crepúsculo corre borrando estatuas.

接上页



【南乡子】

雅译兰波《感觉》

仲夏夜苍苍
小径青青过麦芒
绮梦悄然生足底
芬芳
额上幽风一点凉

无言不思量
无限灵光爱满筐
此去天涯何等远
苗疆
草木娇羞乐未央

2016.11.18

Sensation

--Jean Nicolas Arthur Rimbaud

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans lessentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
Par la Nature, - heureux comme avec une femme.





热带雨林

1=A 4/4
周杰伦 曲

0 3 3 2 3 0 | 0 1 1 1 7 2 1 1 |
每个清晨，飘过窗纱的风，
6 1 5 5 3 3 1 1 | 6 6 5 - 0 |
那是我的气息扣动你的心。
2 4 3 3 1 1 1 | 1 1 1 2 1 2 |
请你相信，那心心相印的灵魂，
3 4 3 3 1 1 1 | 6 5 5 - 0 |
注定了同一个命运。
0 3 3 2 3 0 | 0 1 1 1 7 2 1 |
在亚马逊，扇动闪亮金鳞，
6 1 5 5 3 3 1 1 | 6 1 3 2 - |
伦敦街头的你突然湿淋淋。
3 4 3 1 1 1 | 1 1 1 2 1 2 1 |
请你省下这一张空白的纸巾，
0 3 | 4 3 3 2 1 2 5 | 5 -
听我唱起天籁之音。
0 5 1 5 | 3 4 5 0 5 1 5 | 4 3 2 1 |
月光笼罩树影，保护着热带雨林，
0 5 1 5 | 4 3 4 5 4 3 2 1 | 3 -
埋藏你的深情，和我的天真。
0 3 3 3 | 3 2 4 0 4 7 7 | 7 2 1 |
我的枝头青青，给你带来温馨，
0 1 1 6 | 1 5 5 5 2 2 - ||
还有明天的蓝天白云。
0 5 1 5 | 3 4 5 0 5 1 5 | 4 3 2 1 |
月光笼罩树影，保护着热带雨林，
0 5 1 5 | 4 3 4 5 4 3 2 1 | 3 -
留存我的幽梦，和你的余温。
0 3 3 3 | 3 2 4 0 4 7 7 | 7 2 1 |
你的脚步轻轻，给我留下宁静，
0 1 1 6 | 1 6 1 6 7 1 | 1 ||
还有众生的滋润清新。





【绝句】老蚌

命陷淤泥渐始悲
常思日月煦华辉
人间一至垂珠泪
四百青轮要不回

2016.11.24

注：吾妹于涸泽中得老蚌一枚，身大过人头，体重近十斤，疑已成精，断不敢食，遂托赠于我。想蚌类性当入于淤泥，不可浮于清流，曝于日月。故须择灵气之泽以释之，人之所爱，非其所宜。此理推之世人亦然。人当择己之淤泥以养天命，居众人之所恶，方可为善人。夫天道无亲，恒与善人也。





【绝句】游铜仁峡

远山风有影
空谷水无声
野雀幽居久
人来不会惊

2016.11.24于铜仁

注：铜仁大峡谷位于大旗山内，为马槽河亿万年切割所成，深邃千丈。谷内巉岩怪石，激涧迴流，奇花异草，步步成景。近来因故整修，数月未开。今日我等数人因科考之需，入谷探寻。空谷无人，唯风动山岚有影，水倚柔石无声，静幽之趣异然。山中鸟雀，竟不畏人，恐是未见人之日久，已不识矣。





【七律】夜游凤凰

潇湘细雨青毡湿
竹泪无痕彻夜明
往岁曾思披瀼露
今宵有梦到边城
一声鼙鼓沱江动
四面风岚醉月惊
回首楼廊长水上
碧梧时有凤凰停

2016.11.24于凤凰





【绝句】苗乡情

灯明酒暗苗歌醉
水曲山迴夜雨娇
问客来年安返转
春松滴翠可生桃

2016.11.25于松桃

注：贵州松桃苗族自治县名称之由来，当地名流曰男俊如松，女秀如桃。暗付应为苗语音译，未考。今受二附中杨士军校长之邀，往贺松桃民族中学与复旦附中续约友好学校，受到地主盛情款待，情谊真挚，难以尽言，唯以诗喻之。借松桃之名，喻苗乡如多情之女子，依依不舍，相问来年安返，谐曰苗乡奇趣甚多，此间松树至春可生桃，嘉客定当来观。亦望两校友谊，成果丰硕，多结桃李。





【绝句】题乌罗潜龙洞

隐入青山有洞天
仙人此处炼仙丹
凭谁附会前朝事
枉费天工亿万年

2016.11.26于松桃

注：潜龙洞为松桃苗族自治县乌罗镇新开发的景点，乃一巨大溶洞，洞内岩溶垂坠琳琅，令人叹为观止。然则讲解员于各处景致极尽附会，甚至以《新白娘子传奇》故事为由，令人啼笑皆非。洞内形胜，乃亿万年之天工巧夺，奈何以前朝数百年之事喻之。





【太常引】冬行寄人

人生何怨太匆匆
疏叶已随风
爱此透霜红
小雪后 添晴入冬

春花亦好
秋光亦老
尽在梦魂中
但使与君同
万劫里 金樽不空

2016.11.28于郑州





【十四行诗】山海经

可是又有谁能理解一位孤独的神祇
当他微笑的时候你会感受到心痛
世人只是提着要求以及无法满足的背弃
他默默承受却装作不为所动

真相永远就在谎言的隔壁
而你无法穿过执念的藩篱
我们曾经相拥真实的欢喜
在渐行渐远中扭曲得离奇

我要穿越多少个梦境才能邂逅你
你要经历多少次失忆才能记起我
所以我把那些故事记在经文里
让传奇在三界之间的风里漂泊

还有那些精灵在我书桌上种起蓝瘦香菇
闪闪荧光照着这本难以卒读的书

2016.11.29于长春





【十四行诗】暖雪

今天的小雪并不想冻着谁
看来她的心情还不错
甚至试图亲吻我的嘴
趁着风劲从耳边掠过

我想起十六年前妳就有这企图
那时妳红着脸实在太羞涩
朝霞铺开一次漫长的日出
在我眼底刻下了许多平平仄仄

一首歌到底要传唱几千年才能被听懂
一次雪到底要飞扬几万里才能被温暖
一颗心到底要多柔软才能被冰冻
从高空抛落也不会碎散

没有自信过这首歌妳会喜欢
或许吧今天的温暖就是答案

2016.11.30于长春





【瀟湘神】玫瑰花

玫瑰花

玫瑰花

轻撕香瓣卜情差

今夜判来当应验

此生踪与小冤家

2016.12.1





【绝句】白衣天使

淡淡芬芳香剂药
浓浓大爱暖乾坤
常怀疾苦些些苦
不负青春处处春

2016.12.3

注：我认识的东方肝胆外科医院护士长陈凤梅，是一个不择不扣的工作狂，几乎全部心思都在护理工作上。不仅没日没夜地处理病患的各种琐事，而且还为特殊的伤病护理发明了一系列的新器物。她以医院为家，把十六年青春奉献给了工作，给了病患，给了学生。虽然其中辛苦自知，然而获得的笑颜和敬意，确是甘甜的回报。





【金人捧露盘】

归奉贤授课有感

遇乡邻 思乡景 问乡村
自离别 企望频频
乡音犹在
韵曾二十啖时分
田园入梦
稻香处 月色无垠

传贤风 说贤史 为贤事 敬贤人
乡贤聚 古义纯仁
今朝归去
新城如曲漫芳芬
清风满目
但教我 怎不牵魂

2016.12.3

注：上海双年展“51人”项目之一“傜傜话——世界上元音最多的语言”，今天在奉贤区贤园内举办活动。我应邀讲解了傜傜话的语言人类学研究和生态保护。活动中还请金汇学校的学生表演傜傜话歌舞，并展示非遗《白杨村山歌》的传承，品尝本地美食。倪闽景副区长介绍了奉贤推行敬重贤文化，继承贤传统的风气，令人感怀，不愧是奉贤之区。





【五律】

雅译普希金《辜负》

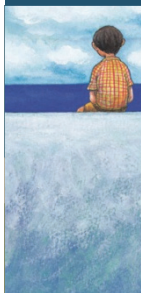
莫恨真情负
何悲勉力空
平心观水月
惜羽待东风
向暖生嘉草
栖阴有劲松
寒冬能几日
回望雪如绒

2016.12.4

Если жизнь тебя обманет

--Александр Сергеевич Пушкин

Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.
Сердце в будущем живет;
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило.





【虞美人】

雅译纪伯伦《微言》

昔时欢笑今时恨
此忆殊难忍
魂牵梦绕盼人归
不若海天相忘各高飞

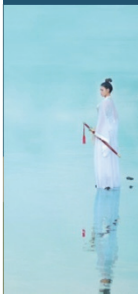
如非黯待幽长夜
何至晨曦下
如非心已碎纷纷
哪得敞开胸臆满怀春

2016.12.6于广州

الكلمة

-- خليل جبران --

أمرٌ ما في أجزان اليوم ذكرى سعادة الأمس
الذكرى صنورةٌ من صنور اللقاه
التيستيان صنورةٌ من صنور الحرية
قد لا يبلغ المرء الفجر عن طريق الليل
أنى لقلبي أن نقص أختامه إلا إذا تحطم





【绝句】

寄语羊城学堂十周年

红豆生南国
浓情总是诗
愿君多种植
才子尽来思

2016.12.7于广州

注：广州市委宣传部在广州图书馆设立了羊城学堂，邀请国内外著名学者来广州为公众传播先进的科学文化知识，获得了非常好的社会影响和声誉。我也有幸受邀做过讲座。羊城学堂设立即将十周年，准备作纪念展览，特邀我为学堂写下寄语，故作此绝句，希望有越来越多的学者利用羊城学堂这个优秀平台，反馈民众，服务社会。

接下页

Warum scheint denn die Sonn' auf die Au
So kalt und verdrießlich herab?
Warum ist denn die Erde so grau
Und öde wie ein Grab?
Warum bin ich selbst so krank und so trüb,
Mein liebes Liebchen, sprich?
O sprich, mein herzallerliebstes Lieb,
Warum verließest du mich?





【千秋岁】

雅译海涅《为谁花萎》

为谁花萎 色易芳菲褪
平野绿 萝兰紫
风烟声绝寂 云雀歌如泪
幽谷里 香草腐臭难为味

日照长塬晦 光冷人间悴
暗雨夜 荒坟地
阴霾遮未已 愁病缠无计
频相问 春期何短君何弃

2016.12.8于广州

Warum sind denn die Rosen so blaß

—Heinrich Heine

Warum sind denn die Rosen so blaß,
O sprich, mein Lieb, warum?
Warum sind denn im grünen Gras
Die blauen Veilchen so stumm?
Warum singt denn mit so kläglichem Laut
Die Lerche in der Luft?
Warum steigt denn aus dem Balsamkraut
Hervor ein Leichenduft?

[接上页](#)





【绝句】晌饮

竹月听流水
松风落翠烟
好茶当此刻
闲事放杯边

2016.12.9

注：虹姐赠我新制茶盏，蓝釉如松下清风，补银若月光流水。以盛上好白茶“景谷月光”，杯中若浮蜃气幻影。午前啜饮，茶香沁脾，闲愁尽化，物我两忘，竟有竹林归隐之感。白茶有太阴气，健脾通肺，使胸臆尽开。或曰虽有美器，于茶何增一物焉？然则雅士之饮茶，取气以养身，感意以修心。美器之佳色，与茶香汤味，交感入神，于心之补益甚矣！





【十四行诗】仙人圈

多年以前我家门口有个仙人圈
那日午后你敲门说迷了路
阳光开始穿透橡树染红树冠
我想起了这个办法把你留住

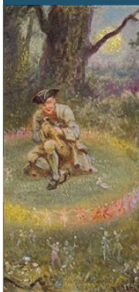
其实我知道你的设计坐标点
任意门的密钥在尧典第廿七页
穿越了潮湿的土壤和四千两百年
记忆发酵菌丝滋生到清醒的边界

精灵的聚会没有结束的意思
这个月连波兰房东都忘了来收租
我怀疑这种安全感是否真实
可是并没人能理解我的测试企图

所以幸好你来到了我的身边
一起旁观这场无休止的短暂狂欢

2016.12.9 in Los Angeles

注：仙人圈是特殊的蘑菇菌落长期生长蔓延，在外围子实体萌发形成的圈。古人认为是精灵开会的座椅，凡人误入则会被迷惑而围困，狂舞不止。





【少年游】漂流瓶计划

风迴雪霁万年消

绝壁化春潮

长戈北狩

洪流东去

处处起花桥

史书未记天书记

遗策在荒郊

无意流芳

有心觅迹

瀚海路迢迢

2016.12.10 in San Diego

注：由于大数据分析技术的飞速发展，基因组、考古文化、语言、文本等等构成的大数据到了可以整合研究的时代，对于远古人群之间的各方面联系的解析，可以得到更高的灵敏度。因此，由GE环球研究中心发起，在圣迭戈举办了“漂流瓶计划”环太平洋古文明大数据研究会议，开始研究亚洲和美洲古人群的各种大数据，重建一个我们不知的远古历史。





【十四行诗】时差

记得有一年冬天
我们特别珍惜温暖
仅剩的一根羽线
也舍不得点燃

如果你是个天使
羽毛会不断生长
如果今夜是冬至
此后会有越来越多阳光

时间让人丰裕也让人贫乏
需求总是错位不在一个点上
偶然的相交只是一刹那
已经美得心痛任泪光飞飏

我怀疑世上没一个钟可以校准
时差会在每一个灵魂之间永存

2016.12.11 in San Francisco





【绝句】朽木山子

虫雕腐镂心才透
雨洗风凌气也通
不怕前尘身已死
今朝案上玉玲珑

2016.12.13

注：清晨上班途中，在校园里香樟树下看到一块朽木，形体玲珑剔透，韵味浑然天成。遂取之置于案头盆中。朽木虽枯败身死，然则造化神奇，天工机巧，何尝不可重获灵气而得新生。





【绝句】

雅译顺吞蒲《信末寄语》

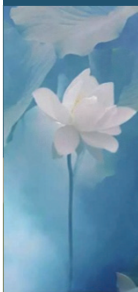
一曲新词云过耳
千年雅意玉生光
听君踏唱莲高洁
历尽风尘不可伤

2016.12.17

คำคอนท้าย

—สุนทรภู่

อย่าฟังเปล่าเอาแต่กลอนสุนทรเพราะ
จงพิเคราะห์คำเลิศประเสริฐศรี
เอาเป็นแบบสอนคนพินราศี
กันบัลลือคิฉินเขานินทา





【行香子】

雅译顺吞蒲《碧武里纪行》

雾重眉头 情重心头
 月色寒 离恨幽幽
 难销闺怨 又种春愁
 宿 露中夜 林中寺 浪中舟

身随鸾驾 梦滞红楼
 尺素长 写尽温柔
 北山岭峻 南海波稠
 访 心间佛 世间圣 爱间由

2016.12.17于镇江

นิราศพระบาท

—สุนทรภู่

ไอ้อาลัยใจหายไม่วายห่วง
 ดั่งศรรักปักข้าระกำทรวง
 เสียตายดวงจันทร์พวงงาม
 เจ้าคุ้มแค้นแสนโกรธพิโรธที่
 แต่เดือนยี่จนย่างเข้าเดือนสาม
 จนพระหน่อสุริยวงศ์ทรงพระนาม
 จากอารามแรมร้างทางกันดาร
 ด้วยเรื่องรองมุลิกาเป็นข้าบาท
 จำนิราศร้างนุชสุดสงสาร
 ตามเสด็จเสร็จโดยแดนแสนกันดาร
 นมัสการรอยบาทพระศาสดา





【武陵春】

雄村曹氏祭祖感怀

饮马长江时不济
遗恨算东风
谁解雄图是旧衷
空论竹林中

一曲短歌犹唱遍
朝露上青松
欲数当年未尽功
花锦绣
月朦胧

2016.12.18于歙县

注：自从我们研究了曹操家族的Y染色体，证实曹操血缘来自其本家，并确认了全国九个曹操后代家族，原本不相识的各地曹家成了年年走动的亲戚，互帮互助，联谊共进，形成了非常和谐的新关系。今日全国曹家齐聚安徽歙县雄村祭祖，思古励今，场面欢腾，精神感人。我带着学生去讲《现代人类学》的现场课程，言及曹操“唯才是举，寰宇一新”的改革抱负，魏志未成，晋风靡靡，不禁唏嘘。





【绝句】晁饮

彤云栖野火
古味宿山村
叶菱香尤烈
泥糙气不分

2016.12.20

注：茶与陶壶乃佳偶也。古之制陶，上溯可近万年。自少昊始，建深窑，添猛火，遂得黑陶。质地如铁，扣之有金玉之声，可谓古陶之极也。汉唐之后，瓷器渐善，黑陶几不可寻。近日得滇南黑陶小壶一柄，面糙而胎薄，口宽而盖密，山野中人日常火塘热茶之用。初不觉意，今日午后洗净，欲以冲饮滇红，沸水入壶，气浪奔腾，陶胎变色，竟有闲坐山寨火塘前之感。只觉热气透壁而出，而红茶之郁香丝毫不漏。稍顷出汤，色香味凝如丹丸，饮之如彤云贯三焦。固知红茶之气为少阳，烹茶之道当阴阳和谐，少阳当以少阴濡之，烹制不可过热，亦不可过凉。然则少阳气何以彰显，其法难得。黑陶茶具导热性强，透气而不失味，内润而外燥，热火稍纵即逝，善使阳气内蕴而阴气外透，恰得少阳之火候。好茶得善器，其益甚矣。始信古之法能得真味也。礼先求诸野，滇南濮人好茶之俗甚古，留古法至今，何其幸也。 图中香座是少昊时代黑陶残片。





【风入松】雅译王国豫《道冲》

天生万物太汤汤 求索恐无方
奋将身意全交付 攥机里 哪得私藏
玄秘当听眼底 所观已费思量

感君顺命未多商 比道且悠长
春花秋月宜轻忘 不知觉 无欲常刚
应信有涯须殆 谷中赤体茫茫

2016.12.22

注：哲学教授王国豫以诗歌诠释海德格尔哲学思想，其言与道相合，令人拍案叫绝。真理无蔽，道恒无名朴。谷神緜緜，用之不勤。赤身坦荡于谷神宇宙緜緜之中，顺道冲之势而行，必不殆矣。宇宙的本质客观本一，而主观无数，以主观臆断客观，以有涯求无涯，则殆矣。读之不禁兴起，以其意入词。古曲《风入松》甚宜。惜词牌太短，诗意且长，不可穷尽哉。

Der Weg in denAbgrund

--WANG Guoyu

Du forderst, ich bin bestellt,
Du forderst mich heraus
Im Namen des Seins
Deine Bestellung überfordert.
Im Gefolge deiner Herausforderung
Stelle ich dir alles hervor,
Im Gestell jener Versammlung
liegt der Bestand, den ich gestell.





【绝句】贺谈师母九十五华诞

志笃怡烽火
情真蕴远芳
山河遗爱意
日月继明光

2016.12.25

注：上海茶叶学会为谈师母邱蕴芳女士祝寿，共同缅怀中国遗传学奠基人、复旦生命学院创始人、上海茶叶学会会长谈家桢院士。在我还是本科生的时候，谈先生就格外关爱，经常找我谈心，指导我全面发展。谈师母的新书《我忆谈家桢》中就记录了这段往事。谈先生爱祖国，爱真理，爱学生，爱生活，爱文化，永远是我们学习的楷模。

[接上页](#)

Ich habe dir nichts verborgen,
Das Geheimnis liegt im Auge;
Du musst nur vernehmen,
Was die Augen erzählen.

Das Scheinen waltet das Wesen,
Du kommst leicht entgegen;
Es ist das Schicksal,
Unsere Wege verlaufen parallel.

Loslassen heißt Gelassen,
Ohne Begehren wirst du geehrt.
Im Leben des Zuhanden,
Ohne Gefahr des Vorhanden.

Deine Lust bremst nicht,
Du forderst nach der Unverborgenheit;
Entbergung hat hohen Preis,
Im Abgrund hast du mich in der Nacktheit.





【绝句】晏饮

岭断仙风郁
阳明日影雍
饮君为右介
方觉得其中

2016.12.28

注：青茶多产于闽中山岭之上，品类众多，各有风味。盖生山巅岚气间，得东南巽风而集阳明之气。阳明者阳之中等也。茶发酵度微者为黄，半者为青，全者为红。然则青茶半发酵之法，甚为微妙，须恰到好处。不及则青黄不接，过则青红不分，中道维艰。好友罗达，与我君子之交，好觅嘉茶，得黄瓜岩小叶水仙一种，戏称之为“黄小仙”，遂分我半罐。又赠白瓷茶盏，以配仙品，盏上题诗曰君子执中。今冬至已过，阳气渐生，正是饮青茶蕴阳明之季。方至申时，日影偏西而气雍，青茶入盏，岩气四溢，阳刚至极，然则入口直达阳明脉，恰为中道。顿悟君子执右介之理，执中则左，矫枉过直，才得其中。青茶作至刚之气，方成阳明之中道；君子守非常之志，始入雍容之中道，几语哉。





【十四行诗】提问

我总在黑暗中潜行
你却为星光而止步
当往事已成为梦境
哪可能还有什么来路

在我可以立定的时候
上下显得如此分明
时空肆意将我翻弄在手
看来最荒谬的就是坚定

我存在的唯一意义
就是悄悄告诉你我是我
然而千万劫的分离
因果再也无从分说

没有答案的问题从来不是问题
自从你给了答复我才开始起疑

2016.12.30



【中吕·阳春曲】年夜

年年此夜东风暖
未记何年雪月寒
且移底事尽余欢
旧历换
残梦隔关山

2016.12.31





【绝句】水上森林

舴艋穿林樾
鸬鹚立水天
青枝如欲舞
路失杂花间

2016.4.3于兴化

【绝句】兴化古城印象

高楼听细雨
古巷卖花声
画舫观孤竹
朱廊赏玉瓶

2016.4.4于兴化

【绝句】千垛菜花

云行千垛翠
日出满原金
水动春如晃
舟摇醉我心

2016.4.4于兴化

注：若央七岁，始学格律，授之五绝，略成。



【绝句】白梅

楼边一树梅
宛若雪横飞
雪落无寒意
幽香入翠薇

2016.4.7

【绝句】九龙山

乐满地水上乐园

纵云欢作海
骑浪乐成堆
细水如青柳
春风不用吹

2016.8.13于乍浦

【绝句】水花

秋雨如春草
田间密密生
莫愁花不发
溪上落飞英

2016.10.4于平湖





长征歌

星期天 大晴天
秋高气爽去爬山
爬山累出一身汗
难比红军过雪山
红军长征多艰难
没有吃来没有穿
后有追兵前有堵
敌机炸弹飞满天
英明领袖毛泽东
神机妙算挥手間
四渡赤水有奇兵
飞夺泸定出险关
红军一路到陕北
抗击日寇长城边
真心实意为人民
众志成城推到三大山
成事从来不容易
丰功伟业尤其难
学习红军去长征
人生路上越千山



【绝句】象棋

车马好拉风
河边炮弹轰
小兵真叫苦
将帅太轻松

2016.10.30

【忆江南】夜宿海洋馆

晶莹夜
如梦宿龙宫
热火虹鳉围睡榻
寒冰海豹望栏柵
凭水唱清风

2016.12.4

【绝句】江南冬景

夜色河沿垂碧柳
余晖夕照最高楼
何须梦里思春景
一片春光在外头

2016.12.25





童眼二〇一六詩詞全集

穀
雨

李
若
勻
作



眼睛

爸爸眼睛里有个我
我眼睛里有个爸爸
闭上眼睛
我就想你啦

2016.5.2

跳舞

爸爸，我们一起来跳舞
我感觉像牵着国王的手
那我才真会是你的公主

2016.5.8

蚕茧

蚕宝宝做了个茧
钻出来的时候就有了翅膀
爸爸抱着我，你就是我的茧
等你放手，我就可以飞翔

2016.5.9

注：若匀三岁，其性率真，其言童趣，撮之若诗。



蛋糕

布娃娃说你像块蛋糕
是她最喜欢的草莓味

2016.5.9

头顶

坐在爸爸头顶上
我要看看你的风景
你眼中我为什么那么可爱

2016.5.30

开门

为什么小兔子乖乖不开门
她也在想爸爸吗？
妈妈要回来，大灰狼真笨！

2016.5.31

高铁

高铁是很高的铁
就像爸爸的铁臂把我高高举起
然后我就飞得很快

2016.6.4





一二三

爸爸有三顶帽子
两条胳膊
一个我

2016.6.11

月亮

月亮肚子圆的时候
就是有宝宝了
后来生出一颗星星

2016.6.13

写四

爸爸说我会写诗
我已经会写一二三
你教我写四吧

2016.6.13

考试

哥哥今天要考试
不要考个鸭蛋抱回家
考个建达奇趣蛋

2016.6.13



好梦

昨晚我做了个好梦
我梦见爸爸了

2016.6.17

长高

等我长到站椅子上那么高
就和爸爸一样高了
等我长到站桌子上那么高
那我就要给爸爸喂饭

2016.6.19

嫦娥

嫦娥怎么可能住月亮上呢？
等哪天月亮变小变没了
她不就要摔下来了吗？

2016.6.21

打月饼

月亮上 住嫦娥
一天到晚打月饼
打了月饼给谁吃
分给天上小精灵

2016.9.16

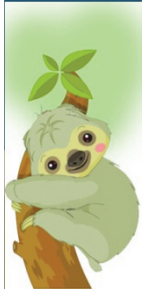




童
歌
二
〇
一
六
詩
詞
全
集

穀
雨

李
若
勻
作



树懒

我是个树懒
你是棵树
我要一动不动
整天在你身上住

2016.9.16

回家

重阳节 回老家
田野里 开满花
鱼儿游 青蛙跳
鸟儿叫 奶奶笑

2016.10.9

落叶

天上落下来好多颜色
我们像不像画笔
走在秋天的画布上

2016.11.1



天在上边

树叶像一把把小伞
遮住了蓝天
可是我还能看见
天在上边

2016.11.2

蝴蝶

不要踩伤落叶
你听它们在沙沙说话
我们都是会飞的蝴蝶
等春风再把我们吹起来呀

2016.11.9

彩虹

彩虹有无数种颜色呀
可是人们只说是七彩
我对爸爸也有很多种喜欢呀
可是我太小，只会说爱

2016.12.1

李若匀
作



附录1

【骊歌】贺复旦生命学院九十华诞

1=G 4/4
中速 稍慢

紫晨 词
J.P. 奥德威 曲

歌 复 旦， 起 卿 云， 屹 立 渐 海 滨。
常 追 忆， 莫 离 神， 年 少 好 时 辰。

九 十 光 华 岁 如 金， 共 我 读 基 因。
壮 丽 江 天 物 芸 芸， 草 木 系 情 深。

上 庐 山， 过 嘉 陵， 度 难 以 辛 勤。
育 嘉 禾， 惠 生 民， 先 辈 志 长 存。

风 雨 兼 程 果 成 林， 此 爱 最 真 心。
灯 火 通 明 毅 坚 沉， 携 手 醉 黄 昏。

满江红·书法

古 曲
紫晨词

3 5 5 6 1 2 3 2 1 6 5 6 1 3 5 2 · 0 3 1 3 5 · 0
墨染江山，狼毫笔千秋飞雪。女娲结，

1 5 6 3 2 · 0 1 2 3 2 1 6 5 · 0 5 5 6 3 3 1 2 · 3 2 · 0
伏羲演卦，书成仓颉。自古行间神与韵，

3 · 5 1 6 5 3 2 3 2 1 · 0 5 1 2 3 5 1 · 2 3 · 0
方今纸上风和骨。莫等闲，此即是中华，

2 1 6 5 0 5 5 6 1 2 3 2 1 · 0 6 5 6 1 2 3 5
何曾绝。右军酒，遂良血；真卿剑，公权

2 — — 0 3 1 3 5 0 1 5 6 3 2 · 0 1 2 3 2 1 6 5 · 0
石。看东坡信手，水流山谷。

5 · 5 6 3 · 1 2 · 3 2 0 3 · 5 1 6 5 3 2 3 2 1 · 0
狂素颠张皆有味，惊蛇断草常无格。

5 1 2 3 5 1 · 2 3 · 0 2 1 6 5 · 0
更谁知，尺幅诉衷情，文如铁。

金部em

==平声==

【十二侵em】侵袞袞/寻浔/林霖郴琳淋森/禁襟/今衿吟衿琴琴岑岑黔黔/禽擒擒/壬任_(良韵)/妊淫霍姪/音韵暗惜/沉沉_(参差)掺掺_(人物)斟斟/深深/金钦嵌钗/临箴心簪篸

==仄声==

【廿六寢em】寢/审坤坤/枕沈_(韵天)/枉莅莅/稟康凛凛/稔捻/甚甚/饮_(韵食)锦品朕喋怎罩

【廿七沁iem】沁/禁_(律令)喋/枕_(韵问)鸡/任_(韵伯)赁妊/暗窈/饮_(使饮)荫淡译讫甚潜

人部en

==平声==

【十一真ien】真瞋/因茵姻氤/困菌/辛新薪/辰晨唇宸娠/申呻呻伸绅/频莘颀颀/宾滨缤缤/邻鳞鳞/麟磷/银垠/民岷泯泯/人仁身/淳醇醇/伦轮抡/抡抡/匀钧均筠/句荀询詢/巡驯/珍彬/秦臻臻/春椿/溼甄/纯纯纯/敏遼/臣寅尘/津巾贫遵循/甸甸甸
【十二文en】文纹蚊汶雯/分氛纷芬/君群裙/熏勋熏熏/云芸耘耘/斤芹欣/昕/军军/勤筋殷/闻焚氤

【十三元uen】门门/昏昏婚/瘟温/尊樽蹲/敦墩墩/昆崑昆/浑浑/屯囤屯/痕根跟/孙荪孙/仑论_(韵问)/吞存魂豚/村盆奔/坤坤髡/髡髡

==仄声==

【十一軫ien】軫疹疹/准隼/闵悯敏/引蚓/殒陨/肾肾/赝赝/允吮/尹寗/毳尽/忍笋盾/菌靴/蠹晒/臙泯/泯

【十二吻en】吻吻/粉忿/蕴蕴/瑾瑾/谨/慎/隐/近/拉挥

【十三阮uen】混棍/阌捆捆/袞袞/本笨/很恳/垦/囤池/鲟稳/畚损/付遁

【十二震en】震振振/镇慎/峻峻/俊俊/焮焮/刃刃/认认/讯迅讯/仅颀/座座/殡殡/鬓鬓/进进/躏躏/晋晋/舜舜/闰闰/信印/印顺/衅衅/趁趁/衽衽/殉殉

【十三问uen】问问_(名谓)/运晕/酝酝/分_(名分)忿/紊紊/拉/郡郡/近靳/韵韵/羹羹/拚拚

【十四恩en】恩恨/褪褪/顿顿/论_(名谓)/困困/寸困/寸困/遇遇/嫩嫩/译译/曷曷

正部eng

==平声==

【八庚aeng】庚庚/更更/正征征/横横/彭彭/烹烹/平秤/秤坪/坪莘/京鲸鲸/明盟盟/棚棚/莹莹/莹莹/莹莹/莹莹/兵浜/生甥/笙笙/旌旌/擎擎/惊/行衡衡/宏宏/泓泓/茎茎/缨缨/缨缨/缨缨/缨缨/橙橙/争争/清情/晴晴/晴晴/盈盈/盈盈/盈盈/盈盈/贞贞/赫/成盛/城诚/呈程程/铮铮/峥/宁/宁/怪怪/盲氓/撑撑/琼琼/声/声/倾/倾/铿/铿/菱/菱/晶/晶/荦/荦/羹/羹/英/英/鸣/鸣/兄/兄/御/御

【九青ieng】青蜻/经径/阨/形型/刚刚/廷庭/庭庭/丁丁/汀汀/叮叮/宁/宁/亭亭/星醒醒_(韵问)/惺惺/傅傅/灵灵/杖杖/龄龄/铃铃/铃铃/铃铃/铃铃/冷冷/铃铃/铃铃/冥冥/冥冥/螟螟/瓶瓶/屏屏/荧荧/荣荣/扁扁/听听/铭铭/萍萍

【十蒸eng】蒸蒸/丞丞/陵陵/绫/菱菱/枝/枝/应应/鹰/蝇蝇/绳/绳/征征/灯灯/澄澄/曾曾/层/层/憎憎/增增/增增/增增/胜胜/腾腾/滕滕/朋朋/朋朋/恒恒/薨薨/冯冯/怨怨/冰冰/凝凝/粉粉/乘乘/兴兴/仍仍/烧烧/能能/傍傍

==仄声==

【廿三梗aeng】梗梗/梗梗/景景/景景/岭岭/岭岭/清清/静静/倩倩/顷顷/颖颖/逞逞/丙炳/猛猛/猛猛/井井/井井/矿矿/警警/幸幸/背背/惶惶/境境/永永/聘聘/整整/杏杏/耿耿/荇荇/打打/打打

【廿四迥ieng】迥迥/茗茗/挺挺/挺挺/顶顶/醒醒/等等/鼎鼎/肯肯/拯拯/到到/浪浪

【廿四敬ieng】敬敬/命令/正政/性性/亮亮/镜镜/咏咏/病病/柄柄/净净/并并/进进/硬硬/证证/盛行_(字行)/圣圣/庆庆/映映/劲劲/孟孟/聘聘/聘聘/聘聘/郑郑

【廿五径eng】径径/径径/定定/钉钉/钉钉/罄罄/罄罄/瞪瞪/瞪瞪/蹙蹙/邓邓/赠赠/赠赠/莹莹/宁宁/听听/胜胜/应应/乘乘/佻佻/称称/孕孕/剩剩/悞悞/悞悞

东部ong

==平声==

【一东ong】东/董董/瞳瞳/同桐/桐桐/中_(中)衷衷/盅盅/冲冲/虫虫/工工/空空/功功/攻攻/荳荳/虹虹/瓮瓮/枕枕/虢虢/珑珑/砉砉/匆匆/葱葱/聪聪/蒙蒙/朦朦/朦朦/崇崇/嵩嵩/公公/松松/蓬蓬/篷篷/隆隆/洪洪/戎戎/弓弓/躬躬/穹穹/风风/疯疯/翁翁/熊熊/冯冯/宫宫/充充/终/终

【二冬ung】冬冬/衣衣/浓浓/宗宗/淙/龙龙/松松/蚣蚣/容容/榕榕/溶/庸庸/慵慵/凶凶/胸胸/逢逢/峰峰/峰峰/邕邕/封封/葑/从_(韵问)踪踪/邛邛/蛩蛩/登登_(重)重/钟/彤彤/春春/冲冲/雍雍/乖乖/供_(韵问)供/喁喁

==仄声==

【一董ong】董董/董董/捅捅/捅捅/动动/孔孔/总总/翁翁/恻恻

【二肿ung】肿肿/踵踵/茺茺/院院/勇勇/踊踊/涌涌/蛹蛹/悚悚/奉奉/耸耸/恐恐/拥拥/冢冢/冢冢

【一送ong】送/空空/冻冻/仲仲/中中/夙夙/贡贡/梦梦/洞洞/众众/瓮瓮/痛痛/怙怙/怙怙

【二宋ung】宋宋/用用/颂颂/共共/供供/从从/纵纵/重重/统统/俸俸/俸俸

合部ac

==入声==

【十五合ac】合合蛤鸽盒答塔搭塔/纳纳/榻榻榻
 蹋/匝匝/盍磕植圃渣/腊蜡遭/拉飒/杂沓踏拓卅跋
 【十七洽iac】洽恰札恰/狭狭峽峽/甲匣押狎狎
 狎押阰/业邲/法祛劫/插插馘/乏乏/拍压胁霎

日部ec

==入声==

【四质iet】质蹶/日昵/出黜茁/聿笔律/失佚秩秩
 秩/密密/术述怵怵/疾嫉蒺/必泌瑟瑟/室任羸羸/室
 七叱/毕笔辟毕/栗栗深/悉悉/带唧/吉诘桔/漆膝/卒
 [阵也]猝/实一乙壹率逸溢匹弼虱戊帅[阵也]鬻鹈
 【十一陌ek】陌百猫白伯帛柏迫珀魄碧/石硕/
 客格咯咯/泽驿/辟璧癖僻/孽孽孽/髡鬲融/责积[阵
 也]喷喷/液掖掖/释译译/适摘摘/亦弈奕/迹/斥
 拆/蚌窄窄/籍籍[阵也]幅幅/苇席跣跣/厄扼/册册/策
 刺/擢擢/易[阵也]蛎蛎/画[阵也]划/只获[阵也]尺/宅戟脉
 逆逆/履索益核焉碣碣/暑就[阵也]射[阵也]
 【十二锡iek】锡踢惕剔惕/壁露劈劈/历析析/雳
 绩绩/敌滴滴/激激/狄获获/的/翟翟/析晰晰/晰
 寂威/砾砾砾/闻颀/笛迪/击颀颀/冕鸱涂吃/个
 阆阆
 【十三职uek】职织织/或国域域感/侵蚀蚀/亟极
 殛/息熄/直直殖殖德/黑黑默/贼则侧侧/恻恻/弋
 弋弋/匿匿/忆忆/臆臆/力勒肋/仄仄/嵩嵩/幅幅
 逼/鲫鲫/翼翼/色得特北刻塞刺棘稷/陟陟/抑
 【十四缉iep】缉辑辑/揖揖/立泣粒笠煜/给拾/及
 级汲汲/及笈笈/汁汁/执螫螫/湿湿/邑把把/涸
 /习熠熠/翥翥/集集入袭湿甘

角部oc

==入声==

【三觉ok】觉[知也]学/角角/啄啄/璞朴/濯濯/渥渥
 握握/颞颞/朔朔/确确/捉捉/岳岳[音译]数[阵也]卓
 剥剝/駮駮/壳壳/擗擗/邈邈
 【十药iok】药乐[阵也]辄辄/辄辄/搏搏/搏搏/薄薄/纶
 纶/洛洛/阁阁/洛洛/略略/酪酪/酪酪/莫莫/冥冥/漠漠/勺
 勺/酌酌/灼灼/错错/若若/诺诺/泊泊/箱箱/陌陌/爵爵
 雀雀/跃跃/霍霍/攫攫/获[阵也]作作/昨昨/酢酢/却却/虐
 虐/郭郭/辟辟/聒聒/聒聒/鄂鄂/恶[阵也]罍罍/着着
 踏踏/弱弱/喙喙/度[阵也]蹶蹶/索索/托托/削削/棗棗
 掉掉/拓拓/涸涸/嫩嫩/扩扩

月部ic

==入声==

【五物uit】勿物/弗拂拂/佛佛/弗弗/屈屈/倔倔/乞乞
 [四也]屹屹/绂馘/尉蔚/契契/不厥郁
 【六月yit】月/笏忽忽/骨骨/阙阙/歇歇/竭竭/揭揭/伐
 伐/阙阙/厥厥/厥厥/吐窟掘/越越/越越/没没/发发/李勃
 勃/悖悖/悖悖/卒[上声]猝猝/讷讷/訇訇/突突/臼臼
 【十六叶eip】叶牒蝶蝶/牒牒/牒牒/帖帖/妾接妾/
 侠侠/挟挟/挾挾/偃偃/颞颞/猎猎/猎猎/摄摄/颞颞/捷捷/捷/
 厌厌/夔夔/涉涉/折折/辄辄/咩咩
 【七曷oit】曷曷/葛葛/渴渴/沫沫/沫沫/达达/闼闼/阔括
 括/活活/鸪鸪/拔拔/拔拔/獾獾/割割/脱脱/撮撮/刺刺/磁
 磁/裨裨/悍悍
 【八黠ait】黠/拔/杀杀/杀杀/瞎瞎/滑滑/滑滑/八捌
 叭/轧轧/察察/刮刮/刺刺/帕帕/苗苗/藜藜
 【九屑it】屑/列列/裂裂/冽冽/说说/说说/阙阙/决决/决决/决决/
 彻彻/澈澈/折折/折折/桔桔/结结/结结/揭揭/揭揭/曳曳/曳曳/
 热热/热热/迭迭/迭迭/悛悛/悛悛/悛悛/悛悛/悛悛/架架/架架/
 窠窠/窠窠/整整/整整/捏捏/切切/切切/节节/雪雪/穴穴/舌舌/别别/铁铁/灭灭/抽
 抽/咽咽[阵也]噎噎/噎噎/噎噎/窃窃/餐餐/阙阙/阙阙/兜兜

木部uc

==入声==

【一屋uk】屋/木沐/鹿鹿/鹿鹿/鹿鹿/目目/宿宿/宿宿/缩
 缩/淡淡/淡淡/黠黠/复复/复复/覆覆/粥粥/穀穀/穀穀/肃肃/福福
 幅幅/卜幅幅/菊菊/鞠鞠/伏伏/伏伏/哭哭/俟俟/碌碌/轴轴/畜
 畜/叔叔/淑淑/族族/族族/族族/六陆陆/服服/服服/独独/孰孰/孰
 斛斛/仆仆/瀑瀑/竹竹/速速/肉肉/逐逐/牧牧/育育/戮戮/筑筑
 秃秃/郁郁/蹴蹴/局局/蠹蠹/国国
 【二沃yuk】沃/谷谷/浴浴/蜀蜀/触触/觸觸/属属/属属/录录
 录/足足/促促/续续/鸱鸱/鸱鸱/毒毒/毒毒/辱辱/辱辱/玉曲
 曲/束束/旭旭/督督/北北

补记：

陆羽七茗之第七类茶



【九张机】茶道

紫茶灵

东君昨夜未呼名

百花敢放三春景

墙头红杏

草间幽径

明月到中庭

2017.1.12

自古以来，茶就根据其气脉的不同而分为六类，绿青红黄黑白，对应太阳、阳明、少阳、少阴、厥阴、太阴。有人认为某几种茶的历史没有那么久，其实那是记载佚失，或者没有研究清楚历史而已。譬如白茶，有认为是清代才有的，实则陆羽《茶经》中就有描述，不过未名之白茶而已。最近收到哈尼族头人送的土茶，才知道云南哈尼族传统就做白茶，但从没有命名。其实相应的发酵环境孕育相应的菌种，必然会形成相应的茶类，滋长相应的营气。六茶六气入六根正脉，是我所认定的茶道根本。

数年前与严建红在陆羽会说茶道，建红一直说已经把我的茶道化为产品，邀请我再访陆羽会，今夜终于成行。他取出“陆羽七茗”时，我开始犯疑了。茶分六类，这第七茗是什么鬼？细究之下，终于明白原来是用各类花草配上合适的茶，其法无定形，其气无定式，但是都按照归藏易数的原理配成阴阳和谐的状态。原来这第七个葫芦，是一种无招胜有招的境界！建红为第七茗求名。暗付此茶，阴阳相济，红蓝混合，其数至七，其色当紫，遂唤之紫茶。

可紫茶之气如何入经脉呢？急切品尝，发现茶气入腹，直达带冲。原来紫茶之气不入六根正脉，而是入了奇脉。回想起来，我一直忽略了奇脉。道家一直说人有三魂七魄。七个体魄中六个是行走于正脉的营魄，还有一个奇魄。紫茶成奇气，却正是可以滋养奇魄。《道德经》云：以正治邦，以奇用兵。六类茶是固本正源的法宝，而这第七茗是强身健体的奇兵呀！

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

穀雨/紫晨 著。——初版。

——澳門：亞洲（澳門）人文與自然研究會，2017年。

280面；32開

ISBN 978-99965-651-2-0（平裝）

1. 詩歌 2. 古詩詞 3. 編年

802.51

穀雨——紫晨二〇一六詩詞全集

委託單位：澳門特別行政區政府文化局

著者：紫晨（李輝）

出版單位：亞洲（澳門）人文與自然研究會

地址：澳門馬場東大馬路25-69號福泰工業大廈1樓A座

出版日期：2017年1月

版次：第一版

印刷：惠民印刷

印次：第一次印刷

發行數量：2000冊

工本費：澳門幣100元

ISBN 978-99965-651-2-0