

人、族群及其互动关系

——遗传学方法在考古学研究中的应用前景

宋建

(上海市博物馆考古部, 上海 200002)

摘要

考古学不仅要探讨人类活动所留下的物质遗存, 也关心活动的主体——人和族群以及他们各自的互动关系。遗传学方法日益渗透到传统考古学的研究领域, 促进了考古学的进展。

人和族群的遗传距离各有不同等级的远近关系。遗传距离最远的是考古学文化和类型, 以及暂时未能确定文化、类型的考古学遗存。上海广富林发现了距今 4000 多年前迁来上海的移民群体, 命名为广富林遗存。14C 年代经树轮校正后为 2310 和 2320B.C。从遗留的物质遗存观察到移民来自于原活动于豫东鲁西南和皖北地区的王油坊类型, 他们在南迁途中先到达长江以北的里下河地区即南荡遗存, 接着来到上海。当时上海的原住民是良渚文化。广富林遗存以及南荡遗存、王油坊类型同良渚文化之间的遗传距离反映先民族属的差异。

遗传距离稍近的是同一族属内的氏族或家族之间的关系。古代先民以血缘关系为纽带组成集团。文献记载先民生前聚族而居, 死后聚族而葬, 就是以族的组织形式来安排墓地。考古发现了不同的墓地安排形式。上海广富林的良渚文化墓地现分为两个墓区, 墓区之间空白地带, 墓区的边缘放置石块。西墓区发掘了 6 座墓, 东墓区发掘了 20 座墓。两个墓区都以随葬陶器和石器为主, 只有个别墓随葬了小型玉器, 可能代表了不同的血缘组织成员。

遗传距离最近的应该是同一个氏族、家族内个体的遗传关系。山西陶寺发掘出 1000 多座墓葬, 反映了当时复杂的社会结构。在社会最上层的是 5 座超大型墓葬, 墓室大, 使用朱绘木棺, 铺撒朱砂, 各墓中还随葬了鼍鼓、特磬、蟠龙纹陶盘、成套的玉器、彩绘陶器和彩绘(漆)木器等。墓主人可以称之为“王”的。如果陶寺确实已经出现了同一家族内部的王位世袭, 那么 5 个超大型墓葬之间的遗传距离就是最近的, 反之, 则说明王位尚未在本家族内继承。王位世袭制是否出现是探索中国文明进程的重大问题。

中原地区龙山时代的遗存中经常发现“乱葬坑”, 人骨杂乱堆积分布在坑内。上海福泉山 139 号墓主是有代表性的显贵人物, 墓主脚端还葬一女子, 屈身屈肢朝向墓主。江苏赵陵山高台墓地旁的西北处埋葬着“丛葬群”, 共有 19 具人骨, 没有墓坑和葬具, 葬式多样, 有的肢体不全, 有的仅存头骨, 还有的作捆绑状。上述人骨被定为人牲、人殉、奴隶、奴婢, 他们同当地贵族或平民之间的遗传关系有待于遗传学方法的运用, 这将有助于解决族内或族外奴隶的问题, 从而为探索中国奴隶制的起源开辟一条新的途径。