

# 三江六甲人的族源研究

侯井榕

(广西民族学院民族学人类学研究所, 南宁 530006)

**提 要:** 六甲话是广西三江侗族自治县六甲人所使用的一种特殊的汉方言。它有自己独特的语音、词汇和语法。通过六甲话与客家话、闽语、平话、粤语的比较, 以及结合文化历史来看, 六甲人属于汉族, 族源呈现多元化, 可能是来源于长江中下游, 属官方移民。

**关键词:** 六甲话, 六甲人, 族谱, 客家话, 闽语, 平话, 粤语, 族源。

## Study on the Liujia Ethnic Group in Sanjiang of Guangxi Zhuang Autonomous Region from Linguistic Anthropologic Point of View

Hou Jingrong, The Ethnology and Anthropology Institute of Guangxi University for Nationalities, Nanning 530006.

**Abstract:** This thesis illustrates the phonological system and features of the dialect of Liujia in Sanjiang, makes some comparison between Ping, Cantonese, Kejia, Minnan dialects, and draw a conclusion that the Liujia ethnic group have a various origin.

**Key words:** Liujia dialect, the Liujia ethnic group, Pinghua dialect, Cantonese, Origin.

研究一个族群的族源或者说历史的方法有很多。语言是一个工具, 但它只能追溯到一定的历史时期, 在一个改用其他的语言的族群身上, 那就不是但靠语言就能力所能及的事情了, 正如我国现代第一位人类学家李济先生早在1962年说过: “对于一个.....研究中国史的人来说, 仅有一些关于中国语言的知识, 不过是他必要准备工作的第一步。他还需要学习并逐渐熟悉目前人类学所讲授的详细内容。他可以从有关人的科学的各个分支, 特别是从这些科学家关于现代人及其祖先的共性, 关于人类文化的古老性质等方面的见解中学到一些有用的东西。”容观琼老先生在探求我国讲勉话瑶族的族源时, 主张借鉴《非洲通史》的方法-----当代历史研究采用的学科间相结合的方法, 以各种资料相互补充, 进一步构想过去状况, 然后恢复其原貌的。《非洲通史》第一卷明确地指出: “关于非洲的历史知识有三个主要来源: 书面文献、考古和口头传说。这三者的后盾是语言学 and 人类学。因为语言学 and 人类学可以帮助我们分析和提炼那些可能是粗糙和难以理解的资料。”(容观琼, 1999:108-109)。本文将采用语言学和文化人类学以及语言学界所说的文化语言学的方法, 利用现代体质人类学最新基因研究的成果。其实用西方人类学的分类法来说, 语言学与人类学结合起来就是语言人类学。笔者语言学的知识有限, 文化语言学的分析会显得有些拘谨, 还望得到各大家的原谅, 但还是希望能把三江六甲人的族源问题探究清楚。

“六甲话”又称“客”[khek<sup>33</sup>], 是广西三江侗族自治县自称“客人”的汉族族群所说的话。他们与当地其他的汉族族群在语言和生活习俗方面有很大的差异。“客人”也叫“六甲人”居住比较集中, 村寨多设在县内中部低平地带, 以古宜大寨为中心, 沿浔江两岸、北自八江河、林溪河下游起, 东到斗江, 西至佳林、大树, 南至融江、浔江汇合处老

堡。传说其祖籍福建，有曹、荣、龙、李、潘、欧、阳、马、蓝、侯、龚、谢十二姓，因受到金兀术侵扰，在北宋大观元年(1107)从福建省汀州府逃难至广东嘉应州，然后到达柳州，最后迁至古宜。另一传说是黄巢起义爆发以后，十二大姓由福建汀州上杭县逃难到嘉应州，居住一段时间，再经柳州，至融水又留居一段时间，后来才沿河上到古宜。侯氏家谱上的记载是说他们曾经在融安居住过，不过融水、融安和三江在明清时期都是属于融州治，也就无所谓融水或者融安了。关于“六甲人”的族称的来源没有统一的解释。很多人认为是根据他们在三江的聚居地而得名，即前清乾隆年间划分的六个甲：曹荣甲、程村甲、黄土甲、古泥（宜）甲、文村甲和寨准甲（现在重新规划成古宜镇和周坪乡及程村乡），住在这六个甲内的人们（过去基本没有杂居其他民族）便称为六甲人。后来人们就把他们这个族群称为六甲人，他们也慢慢地叫自己为“六甲人”。“旧志称六甲人为民，即异地之人居此。旧志称民者，皆汉人也，先后来居境内，日益滋生，衣冠文物，亦渐渍于各族，其先入内地斩荆披棘，开辟浔江者，首当推六甲人”（《三江县志》，1945:115），因有“十二大姓开浔江”之说。关于这一说法，立在大寨的石碑上有这一记载。继十二大姓之后，其他六甲人如唐、莫、张、梁等姓氏相继迁来（共三十余姓）。虽然其迁徙路线不尽相同，但出发点都说是福建汀州府（《三江侗族自治县志》，1992:142）。但根据笔者所做的调查来看，一些姓氏如莫、杨等认为自己是从小湖南迁来的，他们的族谱也是那样记载的。

“六甲话”是三江县的第二大汉语方言，主要有三种口音。以古宜浔江为界，以北的主要是现在的周坪乡为一种口音，以南的包括古宜镇和程村乡为一种，丹州镇西坡村为另一种。前两者的主要区别为韵母的一些差异。后者与前两者的最大的区别是对父亲的称呼不一样：后者叫ja<sup>53</sup>，前两者叫je<sup>53</sup>。本文是以三江县古宜镇凤尾寨的六甲话为语音代表，以自己的发音为准。

## 壹、六甲话的声韵调

（一）声母(共24个，包括零声母):

p ph m f w t th n l k kh ŋ  
x tɕ tɕh ɲ ɕ j ts tsh s kw khw ø

（二）韵母，79个:

i iu im in iŋ ip it ik  
e ei eŋ eɲ ə ən  
a ai a:u a:m a:n a:ŋ a:p a:t a:k  
ai au am an aŋ ap at ak  
ø øi ɔ ɔi ɔm ɔn ɔŋ ɔp ɔk o oi ou oŋ  
u un uŋ ut uk uʔ  
y yn yt yen yet  
ieiei iou ien ien iet  
iaiai ia:u ia:m ia:n ia:ŋ ia:p ia:t ia:k iam iaŋ iap iak  
iok iəŋ iuŋ iuk

（三）声调，共10个:

阴平	53	阳平	343	阴上	33	阳上	24	阴去	41
阳去	22	上阴入(短)	55	下阴入	33	上阳入	13	下阳入	22

## 贰、语言特点

### (一) 声韵

由于篇幅的问题,六甲话的一些语音特点将在后面比较时一起描述。

#### 声母

从历史比较的角度看,六甲话声母的特点有:

1. 古全浊音声母在中老年人口语中有所保留,在青年人中基本上清化了,变成了不送气的塞音或塞擦音,其声调出现在阳声调里。如:棋  $gi^{343}$ 、婆  $bo^{343}$ 、糍(粿)  $dzi^{343}$ 。
2. 微母部分字读  $w$ ,多数读  $m$ ,例如:万  $wan^{22}$ 、物  $wat^{22}$ 、问  $mən^{22}$ 。
3. 疑母比较复杂,一部分字保留  $\eta$ ,一部分字读  $n$ ,一部分字读  $ɲ$ ,一些读  $w$ ,只有很少的字变成零声母,例如:挨  $\eta ai^{33}$ 、危  $wei^{53}$ 、验  $nim^{33}$ 、义  $i^{53}$ 、蚁  $ni^{3333}$ 。
4. 匣母也因韵母的开合等呼不同而主要读成两个声母,即开口一二等、合口一等少量的字读为  $x$ ,合口一、二等的部分字读为  $w$ ,合口一等的少量的字读为  $f$ ,例如:黄  $wu\eta^{343}$ 、还  $wan^{343}$ 、限  $xan^{22}$ 、混  $fən^{41}$ 。
5. 日母一律读  $n$ ,如:日  $niet^{55}$ 、人  $nien^{343}$ 、二  $ni^{22}$ 、儿  $ni^{343}$ 、染  $nim^{24}$ 。

#### 韵母

1. 韵母比较复杂,有八个单元音  $i$ 、 $e$ 、 $a$ 、 $\emptyset$ 、 $o$ 、 $\omega$ 、 $u$ 、 $y$ ,开、齐、合、撮四呼齐全;带韵尾的  $a$  有长短的对立。
2. 单元音韵  $-i$  比较多,止开口三等之支脂微等韵、蟹开三祭韵都读单元音  $-i$ 。例如:思  $si^{53}$ 、时  $ci^{343}$ 、皮  $pi^{343}$ 、知  $tei^{53}$ 、姊  $tʃi^{33}$ 、气  $khi^{41}$ 。
3. 止合三微韵(晓除外)、合三支韵、蟹合三废韵见组读  $\emptyset i$ 。如:归  $køi^{53}$ 、胃  $wøi^{41}$ 。
4. 果合一戈韵端组精组的部分字、歌韵精组个别字及假开三麻韵精组少数字读  $\emptyset$ 。如:朵  $tø^{33}$ 、螺  $lø^{343}$ 、坐  $tsø^{22}$ 。
5. 果开一歌韵、效开一豪韵多读  $ou$ 。如:多  $tou^{53}$ 、罗  $lou^{343}$ 、歌  $kou^{53}$ 。
6. 果合一戈韵(端精组除外)、假合二麻韵读  $o$ 。与这类似的是湘方言的双峰音:高元音化主要表现在果假二撮上。果一等变  $u$ ,少数三等字变  $o$ ,假二三等变  $o$  或  $io$ 。六甲话的这个特点有可能是六甲人中的一些支系或姓氏从湖南带来的影响。如:磨  $mo^{343}$ 、瓜  $ko^{53}$ 、瓜(双峰)  $ko^{55}$ 、芽(双峰)  $\eta o^{23}$ 、瓦  $\eta o^{24}$ 。
7. 蟹开一哈泰韵今读  $ai$ ,蟹开二皆佳韵读  $ai$ 。例如:开  $khai^{53}$ 、财  $tsai^{343}$ 、拜  $pai^{41}$ 。
8. 蟹合三祭废韵的部分字和开四齐韵今读  $iei$ 。如:洗  $siei^{33}$ 、西  $siei^{53}$ 、岁  $siei^{41}$ 。

#### 变调

1. 声调有连读变调现象,变调规律为:

两个音节连读时,第一音节是阴平 $53$ 、阳平 $343$ 、阴上 $33$ 、阳上 $24$ 的则一律变为阳去 $22$ ;若前者是上阴入 $55$ 的,则变为下阴入 $33$ 调;若前者是上阳入 $13$ 调的则变为下阳入 $22$ 调。第一音节是去声调的则不变调,例如:

鸡 $kiei^{53}$ ----- $kiei^{22}tan^{22}$ 鸡蛋	鱼 $\eta y^{343}$ ----- $\eta y^{22}kan\eta^{24}$ 鱼鳃
狗 $kau^{33}$ ----- $kau^{22}mi^{24}$ 狗尾巴	眼 $\eta an^{24}$ ----- $\eta an^{22}t\epsilon y^{53}$ 眼珠
笔 $pat^{55}$ ----- $pat^{33}to\eta^{24}$ 笔筒	药 $ja:k^{13}$ ----- $ja:k^{22}tsai^{343}$ 药材

## (二) 词汇特点

1. 单音节词比较多。普通话中的许多复音词,在六甲话中是单音词。例如:

尾(尾巴) mi<sup>24</sup> 云(云彩) wien<sup>343</sup> 镯(手镯) tɕu<sup>13</sup> 眼(眼睛) ŋam<sup>24</sup>

2. 六甲话还保留了一批古词:

爺 je<sup>53</sup>(父亲) 圳(渠) tɕien<sup>41</sup> 饥 ki<sup>53</sup>(饿) 冀 tɕi<sup>41</sup>(翅膀) 苏 su<sup>53</sup>(睡醒)  
省 siŋ<sup>33</sup>(懂) 衫(上衣) ɕiam<sup>53</sup> 卒 tsut<sup>13</sup>(死) 拗 a:u<sup>33</sup>(折断) 窟 kuat<sup>55</sup>(洞穴)  
泅(游水) tsou<sup>343</sup> 泔 ciau<sup>41</sup>(猪食) 炙 tɕi<sup>13</sup>(烤火) 凌 liŋ<sup>22</sup>(冰) 澄 tɕiŋ<sup>22</sup>(澄水)  
失 ɕiet<sup>55</sup>(失去) 歇 ɕit<sup>55</sup>(休息) 匙 ɕi<sup>343</sup>(汤匙) 壅 joŋ<sup>53</sup>(施肥) 息 tsik<sup>13</sup>(停止)

## (三) 语法

1. 有“阿”、“仔”、“佬”等词缀。

(1) “儿”[ni<sup>53</sup>]放在名词后面,主要用来表示“小”的意思,类似普通话的“子”“小”,普通话带有“小”义的“子”“儿”尾在六甲话中大都可以用“仔”来对译。没有“小”义的“子”“儿”就不一定能对译;在贺州本地话中也有用“儿”[ni<sup>53</sup>]表示小的意思;与此类似的,在粤方言中用“仔”[tsai<sup>35</sup>]表示“小”的意思;“仔”在闽南话中有小的意思,还可作为词类的转变。在作为名词的标志时,粤方言和闽南话是接近的。“小”的用法在其他的地方的平话中是没有的。下面例子里“儿”带有“小”义:

刀儿 tou<sup>22</sup>ni<sup>53</sup> 刀仔 tou<sup>55</sup>tsai<sup>35</sup>(粤) 凳儿 taŋ<sup>22</sup>ni<sup>53</sup>  
鸭儿 ap<sup>22</sup>ni<sup>53</sup> 鸭仔 ap<sup>55</sup>tsai<sup>35</sup>(粤) 桌仔 to<sup>5</sup>a<sup>51</sup>(厦)

“仔”有时也可用来表轻蔑、不尊重的意思,但读音tsi<sup>33</sup>就与普通话接近了。在粤方言和闽南话中也有讨厌轻视的意思;平话在一些名词后加“子”往往有鄙视的意味。例如:  
哑仔 a<sup>22</sup>tsi<sup>33</sup>(哑巴) 哑仔 ŋa<sup>35</sup>tsai<sup>35</sup>(粤) 戏仔 hi<sup>51</sup>a<sup>51</sup>(厦) 聋仔 loŋ<sup>22</sup>tsi<sup>33</sup>(聋仔)  
聋子 loŋ<sup>22</sup>li<sup>44</sup>(灵川)

(2) “佬”[lou<sup>24</sup>],加在名词后,可表某一职业或某一类人。在闽南话中用“师”,“师”是“师傅”的简称,作为对于各行业劳动人民的尊称;在六甲话中是用“师傅”表示尊称,无简称。在粤方言中加在名词或动宾结构后面,表示成年男子。加在体力劳动者所从事的职业后面,相当于普通话的“匠”“师”等;平话在一些表示人的职业或某些特征的名词后多加“匠”、“佬”,“匠”有尊敬的意思,“佬”往往有鄙视的意味。例如

弟佬 tiei<sup>22</sup>lou<sup>24</sup>(丈夫) 补锅佬 pu<sup>44</sup>tshen<sup>42</sup>lo<sup>24</sup>(融) 泥水师傅 niei<sup>22</sup>ɕɔi<sup>33</sup>si<sup>22</sup>fu<sup>33</sup>  
做涂师 tsue<sup>51</sup>tho<sup>33</sup>sai<sup>55</sup>(泥水匠,厦) 泥水佬 nai<sup>21</sup>sɔey<sup>35</sup>lou<sup>35</sup>(泥水匠,粤)  
师傅佬 si<sup>22</sup>fu<sup>33</sup>lou<sup>24</sup>(师傅) 婆佬 po<sup>22</sup>lou<sup>24</sup>(媳妇背后称丈夫的母亲)  
阉鸡佬 im<sup>22</sup>kiei<sup>53</sup>lou<sup>24</sup>(阉鸡的师傅) 娘佬 ne<sup>22</sup>lou<sup>24</sup>(老妇人)

2. 表示动物性别的方式是在动物的后面加上表性别的词素,一般来说,家禽是在雄性动物后面加“公”koŋ<sup>53</sup>,在雌性动物后面加“母”mu<sup>24</sup>;家畜是在雄性动物后面加“牯”ku<sup>33</sup>或“郎”loŋ<sup>343</sup>,雌性动物后面加“娘”nian<sup>53</sup>。在闽方言中,表示动物性别的词素一律放在动物名词后面;粤方言也是如此,加“公”和“姆”表性别;“牯”ku<sup>33</sup>和“嘛”是客家话中一对用来表示性别的词尾。“牯”主要用于四脚动物,也偶然那用于人物,“公”用于两脚动物,“嘛”则可用于一切动物;客家话的ɥ牯ɥ与ɥ公ɥ的用法与六甲话很接近。平话中,宾阳、融安音是把表示动物性别的词素放在动物名词后面,灵川多放在名词前面,心圩基本上都放在名词前面。这些词序的倒置主要是受到壮侬语的影响。例如:

鸡公 kiei <sup>22</sup> koŋ <sup>53</sup> (公鸡)	鸡母 kiei <sup>22</sup> mu <sup>24</sup> (母鸡)	鸡母 kai <sup>55</sup> na <sup>35</sup> (母鸡, 粤)
鸡公 ke <sup>42</sup> koŋ <sup>42</sup> (公鸡, 融)	鸡角 kue <sup>33</sup> kak <sup>32</sup> (公鸡, 闽南)	猪哥 ti <sup>33</sup> ko <sup>55</sup> (公猪, 闽南)
猪牯 tɕy <sup>22</sup> ku <sup>33</sup> (公猪)	猪娘 tɕy <sup>22</sup> ŋiaŋ <sup>53</sup> (母猪)	猪牯 tsu <sup>55</sup> ku <sup>41</sup> (公猪, 客家)
猪嘛 tsy <sup>42</sup> na <sup>31</sup> (母猪, 融)	猪牯 tsy <sup>42</sup> ku <sup>44</sup> (公猪, 融)	猪嘛 tsu <sup>55</sup> ma <sup>11</sup> (客家)

3. 词素有次序颠倒的现象, 粤、客、闽、平话方言也有, 一般来说, 它们主要是两个意义相同或相近的词素构成的词, 如“宵夜、人客、闹热”及表示动物雌雄等名词或形容词。但除了这些之外, 六甲话中还包括有指示代词、表示疾病疼痛的动宾结构的短语等。这点跟壮侗语族很接近, 可能是受到当地的侗壮语的影响。例如:

宵夜 siu <sup>22</sup> ja <sup>33</sup> (夜宵)	人客 nien <sup>22</sup> khek <sup>33</sup> (客人)	闹热 nau <sup>22</sup> nit <sup>13</sup> (热闹)
宵夜 siu <sup>55</sup> je <sup>35</sup> (粤)	人客 jan <sup>22</sup> hak <sup>33</sup> (粤)	闹热 nau <sup>52</sup> ŋiat <sup>21</sup> (客)
时里 ɕi <sup>22</sup> li <sup>33</sup> (这时)	时这 ɕi <sup>11</sup> nai <sup>33</sup> (这时, 侗)	时瞞 ɕi <sup>22</sup> mun <sup>53</sup> (那时)
时那 ɕi <sup>11</sup> ta <sup>53</sup> (那时, 侗)	处里 tu <sup>22</sup> li <sup>33</sup> (这儿)	处瞞 tu <sup>22</sup> mun <sup>53</sup> (那儿)
里那 ɕi <sup>11</sup> ta <sup>53</sup> (那儿, 侗)	里这 ɕi <sup>11</sup> nai <sup>33</sup> (这里, 侗)	痛肚 thoŋ <sup>22</sup> tu <sup>33</sup> (肚子痛)

### 叁、六甲话与客家话、闽语、粤方言以及平话的比较

三江有九种语言和方言, 以侗语和桂柳话(西南官话)的使用面最广, 汉语方言主要有西南官话、麻界话(客家话)和六甲话, 其中操六甲话的大约有三万多人, 官话是三江的通用语言, 而六甲话主要是三江六甲人所使用的语言。

以下就六甲话、客家话、闽语、粤方言以及平话(主要以融安、融水为代表)进行一些比较, 看是否六甲人的语言带有途经地语言的特色, 从而进一步研究六甲人的族源。

1. 古全浊声母字, 在六甲话和融安平话今读塞音塞擦音时读作不送气的清音, 在闽语今读塞音塞擦音时读作不带音送气或不送气, 在客家话中一律为送气, 例如:

	盆	淡	钱	重	罪	白	穷	夺
六甲	pan <sup>343</sup>	ta:m <sup>33</sup>	tsin <sup>343</sup>	tɕioŋ <sup>33</sup>	tsoi <sup>33</sup>	pek <sup>33</sup>	kioŋ <sup>343</sup>	tut <sup>13</sup>
融安	pan <sup>31</sup>	ta:m <sup>24</sup>	tsin <sup>31</sup>	tsoŋ <sup>35</sup>	tsoi <sup>35</sup>	pek <sup>35</sup>	kioŋ <sup>31</sup>	tut <sup>13</sup>
厦门	phua <sup>24</sup>	tam <sup>343</sup>	tsian <sup>24</sup>	tioŋ <sup>33</sup>	tse <sup>11</sup>	peŋ <sup>55</sup>	kiŋ <sup>35</sup>	tuat <sup>5</sup>
福州	puoŋ <sup>52</sup>	taŋ <sup>213</sup>	tshien <sup>52</sup>	tsøyŋ <sup>242</sup>	tsøy <sup>242</sup>	paŋ <sup>55</sup>	kyŋ <sup>52</sup>	tuəŋ <sup>4</sup>
梅州	phan <sup>11</sup>	tham <sup>55</sup>	tsien <sup>11</sup>	tshuŋ <sup>55</sup>	tshui <sup>42</sup>	phak <sup>4</sup>	khiuŋ <sup>11</sup>	thot <sup>13 55</sup>

而在粤方言阳平字及部分阳上字变为送气音。如: 盆 phun<sup>22</sup> 钱 tshin<sup>22</sup>

2. 古非敷奉母在六甲话中读如 f, 在客家话中多数字今读齿唇音 f, 少数字今读双唇音 p、ph 也有读 h; 闽语今白读 p、ph, 在粤方言中也是读如 f, 如:

	非	飞	肥	废	房	分	粪
六甲	fi <sup>53</sup>	fi <sup>343</sup>	fi <sup>343</sup>	fei <sup>41</sup>	fuŋ <sup>343</sup>	fen <sup>53</sup>	fen <sup>41</sup>
融水	fi <sup>53</sup>	fi <sup>53</sup>	fi <sup>21</sup>	fe <sup>435</sup>	fuŋ <sup>21</sup>	fən <sup>53</sup>	fən <sup>435</sup>
厦门	hui <sup>55</sup>	pe <sup>55</sup>	pui <sup>35</sup>	hue <sup>11</sup>	paŋ <sup>35</sup>	pun <sup>55</sup>	pun <sup>11</sup>
福州	xi <sup>44</sup>	pei <sup>44</sup>	puoi <sup>52</sup>	xie <sup>213</sup>	puŋ <sup>52</sup>	puoŋ <sup>44</sup>	puŋ <sup>213</sup>
梅州	fi <sup>55</sup>	fi <sup>55</sup>	phi <sup>11</sup>	fi <sup>42</sup>	foŋ <sup>11</sup>	fun <sup>55</sup>	pun <sup>53</sup>
粤	fei <sup>55</sup>	fei <sup>55</sup>	fei <sup>55</sup>	fe <sup>33</sup>	foŋ <sup>11</sup>	fan <sup>55</sup>	fan <sup>55</sup>

3. 知、照(照二、照三)在六甲话中合流, 都读如 tɕ、tɕh、ɕ, 可以跟 -a、-i、-y、-u 相拼。但当照组与 -y、-u 结合时, 实际读音接近舌叶音 tʃ、tʃh、ʃ, 可以把它们看成是

同一组音位的条件变体,故在声母表中只用一套来表示。六甲话的tɕ、tɕh、ɕ跟合口呼韵母相拼时实际读音就接近粤方言的tʃ、tʃh、ʃ,融安的平话中没有tɕ、tɕh、ɕ,也没有tʃ、tʃh、ʃ。声母分尖团,不管洪细,古精清见溪母仍读ts、tsh、k、kh。但ɥ做”读tu<sup>41</sup>。古精组字与知章庄组字在客家话中有合流的,读如ts、tsh,也有的对立,读如ts、tsh、s: tʃ、tʃh、ʃ。古“知澈澄”三母字,今闽语一般读t、th,今客家话一般读塞擦音。例如:

	朝 <sup>少</sup>	橙	柱	精	京	公	请	轻
六甲	tɕiu <sup>53</sup>	tɕien <sup>53</sup>	tɕy <sup>41</sup>	tsiŋ <sup>53</sup>	kiŋ <sup>53</sup>	koŋ <sup>53</sup>	tʃhiŋ <sup>55</sup>	khiiŋ <sup>53</sup> 、
融水	tɕiu <sup>53</sup>	tɕy <sup>435</sup>	tɕeŋ <sup>21</sup>	tseŋ <sup>53</sup>	keŋ <sup>53</sup>	koŋ <sup>53</sup>	tʃheŋ <sup>55</sup>	khheŋ <sup>53</sup>
厦门	tiau <sup>55</sup>	tɥ <sup>24</sup>	thiau <sup>33</sup>	tsia <sup>55</sup>	kia <sup>55</sup>	koŋ <sup>53</sup>	tʃhia <sup>51</sup>	khin <sup>55</sup>
福州	tieu <sup>44</sup>	teiŋ <sup>52</sup>	tsy <sup>242</sup>	tsiaŋ <sup>44</sup>	kiŋ <sup>44</sup>	kuŋ <sup>52</sup>	tsiaŋ <sup>31</sup>	khiiŋ <sup>44</sup>
梅州	tsau <sup>55</sup>	tʃhən <sup>11</sup>	tʃhu <sup>55</sup>	tsin <sup>55</sup>	kin <sup>55</sup>	kuŋ <sup>53</sup>	tʃhiaŋ <sup>31</sup>	khiaŋ <sup>55</sup>
粤	tʃiu <sup>55</sup>	tʃha:ŋ <sup>11</sup>	tʃhy <sup>22</sup>	tʃiŋ <sup>55</sup>	kiŋ <sup>55</sup>	kuŋ <sup>55</sup>	tsiŋ <sup>35</sup>	hiŋ <sup>55</sup>

4. 溪母的音在六甲话还保留;在平话中也所保留,读kh khw,但主要读kh;在客家话和闽方言中也得到较好地保留。如:

	裤	苦	阔	科	巧	坑	溪	哭
六甲	ki <sup>33</sup>	khu <sup>33</sup>	khut <sup>55</sup>	khɔ <sup>53</sup>	khau <sup>33</sup>	khieŋ <sup>53</sup>	khie <sup>53</sup>	khɔk <sup>13</sup>
融水	khu <sup>435</sup>	khu <sup>55</sup>	khut <sup>55</sup>	khwa <sup>3155</sup>	khau <sup>55</sup>	khieŋ <sup>53</sup>	khe <sup>53</sup>	khɔk <sup>55</sup>
厦门	ki <sup>33</sup>	khɔ <sup>51</sup>	khut <sup>32</sup>	khe <sup>55</sup>	kha <sup>51</sup>	khī <sup>55</sup>	khue <sup>55</sup>	khɔk <sup>32</sup>
福州	ki <sup>213</sup>	khu <sup>31</sup>	khut <sup>23</sup>	khua <sup>44</sup>	khie <sup>31</sup>	khau <sup>44</sup>	khe <sup>44</sup>	khua <sup>23</sup>
梅州	ki <sup>33</sup>	khu <sup>31</sup>	khawat <sup>2</sup>	khɔ <sup>55</sup>	khau <sup>31</sup>	haŋ <sup>53</sup>	khe <sup>55</sup>	khuk <sup>2</sup>

在粤方言中主要转变为f。如科 fɔ<sup>53</sup> 阔 fut<sup>33</sup>

5. 古晓母在六甲话中比较复杂,因韵母开合的不同而分成三个声母,即合口一二等及合口三等的一些字读如f,合口三的三个个别字及开三的三个个别读如ɕ,开口呼的多数字仍读x,极少的字读kh,这也是六甲话的一个显著特点;在平话中读khw或h或f或s;在客家话中开口一、二等的字今读h,开口三、四等的一些地区今读h,一些地区今读ʃsɕ不等,合口字一般读fv;在粤方言中多读作f少数读h。例如:

	火	兴	欢	货	喜	香	花	婚
六甲	fo <sup>33</sup>	xiŋ <sup>53</sup>	khun <sup>53</sup>	khɔ <sup>343</sup>	khi <sup>55</sup>	ɕiaŋ <sup>53</sup>	fo <sup>53</sup>	fen <sup>53</sup>
融安	fa <sup>44 44</sup>	hiŋ <sup>42</sup>	fuɔ <sup>42</sup>	khwa <sup>55</sup>	ɕi <sup>55</sup> <sub>融水</sub>	siaŋ <sup>42</sup>	fa <sup>53</sup> <sub>融水</sub>	wən <sup>44</sup>
厦门	he <sup>51</sup>	hiŋ <sup>55</sup>	huan <sup>55</sup>	he <sup>11</sup>	hi <sup>51</sup>	hiaŋ <sup>55</sup>	hue <sup>55</sup>	huŋ <sup>55</sup>
福州	xuei <sup>31</sup>	xiŋ <sup>44</sup>	xuei <sup>31</sup>	xuɔ <sup>213</sup>	xi <sup>31</sup>	xyɔŋ <sup>44</sup>	xua <sup>44</sup>	xuɔŋ <sup>44</sup>
粤	fɔ <sup>35</sup>	hiŋ <sup>42</sup>	fun <sup>55</sup>	fo <sup>33</sup>	hei <sup>55</sup>	hɕeŋ <sup>55</sup>	fa <sup>4455</sup>	fan <sup>55</sup>
梅州	fo <sup>31</sup>	hin <sup>55</sup>	fon <sup>55</sup>	fo <sup>53</sup>	hi <sup>53</sup>	hiɔŋ <sup>5</sup>	fa <sup>55</sup>	fun <sup>55</sup>

6. 六甲话的韵母的特点是它的一大特色,韵母复杂,介音多,且较大程度地保留了中古时期的i介音,六甲话的介音i几乎可以跟所有的声母相拼,鼻尾韵-m、-n、-ŋ和入声韵-p、-t、-k对应整齐,但-k已呈现弱化或消失的趋势,弱化为喉塞音韵ʔ或变成元音韵。例如:拆 tɕhieʔ<sup>33</sup>、白 pek<sup>33</sup>、七 tʃhat<sup>55</sup>、钹 tɕhieŋ<sup>53</sup>、索sɔk<sup>33</sup>、喝 ɕuʔ<sup>13</sup>;客家话各地语音有所保留鼻尾韵和入声韵;闽方言也有所保留,厦门话保存了鼻尾韵和入声韵,

其他的语音不是保留不完整,就是古入声韵演变为喉塞音韵?;粤方言和融安平话都没有喉塞音。

7. 关于人称代词的复数,六甲话是通过内部屈折来完成的,所有格是在人称代词后加  $kə^{22}$ ;融安平话也基本上是采用这种形式来表示,宾阳、心圩、灵川等地的平话则是在单数的基础上加上不同的词尾(宾阳用  $tui^{53}$  “队”,灵川用  $li^{31}$  “类”)粤方言是用词尾“地” [ $tei^{22}$ ]来表示;湘方言的人称代词单数变为复数的方法很接近粤方言;客家话、闽方言也基本与粤方言及湘方言类似。例如:

	我	你	他	我们	你们	他们
六甲	$\eta u^{24}$	$ni^{24}$	$tha^{53}$	$\eta o^{24}$	$no^{22}$	$tho^{22}$
融安	$\eta u^{24}$	$ni^{24}$	$tha^{42}$	$\eta ua^{24}$	$nok^{13}$	$tha^{35}$
粤	$\eta o^{24}$	$nei^{24}$	$khœy^{22}$	$\eta o^{24} tei^{22}$	$nei^{24} tei^{22}$	$khœy^{22} tei^{2222}$
双峰	$aŋ^{21}$	$\eta^{21}$	$tho^{55}$	$\eta u^{21} min^{23}, aŋ^{21} \eta i\epsilon^{23}$	$ni^{21} min^{23}, \eta^{21} ni\epsilon^{23}$	$tho^{21} ni\epsilon^{23}$

#### 8. 一些常用词汇的比较:

	房子	是	吃	站立	稻子	稻谷	稻米	走
六甲	$ok^{13}$	$ei^{433}$	$khik^{55}$	$lap^{33}$	$wo^{343}$	$kok^{55}$	$miei^{24}$	$xer\eta^{41}$
融安	$ka^{53}$	$si^{35}$	$khik^{53}$	$lap^{13}$			$mai^{24}$	$hej^{31}$
厦门	$tshu^{11}$	$si^{433}$	$tsiaŋ^{5}$	$khia^{11}$	$tiu^{11}$	$tshik^{11}$	$bi^{51}$	$kia^{55}$
福州	$tshuo^{213}$	$si^{433}$	$sieŋ^{4}$	$khie^{242}$	$tiu^{242}$	$tshuoŋ^{23}$	$mi^{33}$	$kiaŋ^{44}$
梅州	$vuk^3$	$hei^{53}$	$sət^4$	$khi^{44}$	$vo^{11}$	$kuk^1$	$mi^{31}$	$haŋ^{35}$
粤	$uk^5$	$hai^{22}$	$sek^{11}$	$khei^{13}$	$uo^{53}$	$kok^5$	$mai^{13}$	$haŋ^{21}$
	漱口	白薯	扫墓	浮萍	叹气			
六甲	$lior\eta^{22} tsui^{33}$	$xor\eta^{22} ey^{343}$	$kuo^{22} tshij^{53}$ <small>挂青</small>	$fu^{22} piu^{41}$	$thau^{22} khi^{41}$			
融安	$tu^{55}$	$fa:n^{55} sy^{35}$ <small>南宁</small>	$to^{55} mu^{24}$					
厦门		$huan^{55} tsu^{24}$		$phio^{24}$	$thau^{51}$			
福州		$xuaŋ^{44} ny^{52}$	$taŋ^{23} zai^{31}$	$phiu^{52}$	$thau^{31} khe^{213}$			
梅州	$lor\eta^{33} tsfue^{55}$	$fa:n^{55} su^{35}$	$sai^{55} thi^{51}$		$theu^{31}$			
粤	$lor\eta^{35} hau^{35}$	$fa:n^{55} sy^{35}$	$pa:i^{53} sa:n^{53}$		$thau^{35} hei^{33}$			

从农作物来看,稻子、稻谷和稻米在六甲话、客家话和粤语中的说法很接近,从而说明了这三种语言的亲近关系,而且操这三种话的族群的稻作文化的历史较接近,或者说他们的先民在早些时期曾经有过密切的来往。而从经济作物看,如甘薯,闽、客家及粤语的说法相类似,都在“薯”之前加上“番”,表示外来的;甘薯是在十六世纪末从吕宋传入福建,十七世纪传到广东,这时六甲人应该已经来到了广西。

玉米在闽、客家、粤和六甲话中分别称为:麦穗、包粟、粟米、苞谷。关于玉米传入我国的路线有三种说法:(1)由麦加经中亚细亚引种到我国的西北地区;(2)由印、缅引种到我国的西南地区;(3)由葡萄牙人或在菲律宾等地经商的中国商人经海路传到中国。我国文献中最早具体记载玉米的是《流青日札》,此书成于1572年(章楷,李根蟠,1983)。如此一来,可以肯定的是在十六世纪时,六甲人、闽人、客家人及粤人分属于不同的族群。

通过以上的描述和比较可以看出,六甲话在声韵调上跟闽语、客家话有着非常大的区

别。闽语的边区与六甲话都有全浊声母残留。从韵母和声调来看，六甲话接近粤方言。六甲话的语音接近融安、融水平话（土拐话）。语法上，六甲话、融安平话在人称代词单数变为复数都是通过内部屈折法来实现，闽语、湘方言也是如此。

六甲话的词汇更是有自己的特点，有自己的特色词，如：肠 piei<sup>24</sup> 跑 jau<sup>33</sup> 要 ai<sup>41</sup> 等，也与粤方言、闽语、客家话拥有一些共同的词汇，例如：“伦俊” lien<sup>22</sup> tɕien<sup>33</sup>（麻烦），“清气” tshiq<sup>22</sup> khi<sup>31</sup>（清洁），“性地” siŋ<sup>22</sup> tsi<sup>31</sup>（脾气），“头壳” tau<sup>22</sup> khak<sup>55</sup>（头，脑袋），“相拍” ɕiaŋ<sup>22</sup> paŋ<sup>13</sup>（打架），“身骨” ɕien<sup>22</sup> kut<sup>33</sup>（身体），“担担”（挑担），“淘饭”（用汤泡饭），“马”（成双，连在一起），此外，“屋”是通行于客、赣、粤方言；“找”说“寻”可见于客、赣、吴语；“浮萍”说“”可见于客、赣、闽方言。“父亲”称“耶”见于吴、湘、赣语；“媳妇”称“新妇”见于吴、赣、湘、闽语；而“面前”称为“门前”、“白天”为“日里”。“圳”在湘、闽、粤方言都有，且属于古语的方言词。湘、粤、闽方言都是上古时期形成的，那么“圳”字在六甲话得到保留能说明什么问题呢？难道六甲人以前是属于操湘语或者闽或者粤方言的族群吗？或者说六甲人的先民与迁至湘、闽、粤等地的历史上的移民同源？虽然六甲话一些韵母的变化与湘方言接近，但是六甲话表现出来的是与闽、湘语有很大的差异。或者是六甲人与这些族群在历史上有过密切的关系？

六甲人的民歌对自己的历史也有记载。如《造船歌》（覃昌明，1992：49-56）中所唱的：“船回了，又到广东嘉应回；大船安在浔江口，小船安在浔江台……船回了，又到柳州市里回……又到贵州溶江来……十二只船下融州，单弟一只下广东”。除了赞扬六甲人的精神之外，这首民歌还展示了当时六甲人的活动范围，从广东的嘉应州（今梅州）到广西的融州、柳州和贵州的榕江一带（地域范围位于今贵州省的榕江县），浔江刚好居中。广东的梅州市在明之后即清朝时期才改名为嘉应，据此推测，六甲人在清朝时期与广东嘉应的族群有互动关系。清朝时期还曾经有六甲人迁到贵州省的榕江县，到现在他们还认为自己是六甲人。解放初期时，填民族成分时他们都是填六甲族，可见他们的族群意识之强。六甲人的情歌中的起首部分即歌头，有这样的唱词：要唱支歌难起声，木匠难起八角亭……要唱支歌难起头，木匠难起八角楼……八角楼、八角亭是客家人建筑的一大特色，现在六甲人居住区域笔者没有见过八角楼、八角亭，或许它们对于六甲人来说就是外来的，或许已经没有人会造八角楼、八角亭。而六甲话的语音没有明显的客家话的特点，或许六甲人的先民可能在客家人居住区域住过，广东或者福建，至少有过深远的互动关系。

#### 肆、讨论

以上是从文化语言学的角度来追溯六甲人的族源，但只能追溯到与融安土拐人的亲近关系。以下就将结合历史文献、族谱、文化、和遗传学的研究成果来做进一步的讨论。

三江历史上就是一个多民族聚居的地区，包括有侗、苗、瑶、壮等。宋至和中（1054-1055）置三口寨；崇宁四年（1105年）即融水先三口岔置怀远军，不久改为平州并置怀远县（属融州治）。宋、辽、金时属融州，按《文献通考》：“融水县，有洵江”，洵江属融水之一部。”新三江志上是说六甲人在明隆庆万历年间才逐步迁到古宜一带。苏朝阳在《复怀远县议》中这样描述：“为议复邑治以安民……自嘉隆以来民谣猖乱邑治三陷井里邱圩后蒙大征善后失策县治未复虽有三甲残民亦化丑类无复……”（见《柳州府志》）；明朝广西巡抚（后升两广总督）的郭应聘在《征复怀远始末记》中写道：“丁未（1547年）诸瑶环攻县城，县官怀引出匿，厢民皆星散，自是城郭丘圩，无一旅之寄，而三甲遗民，



仅延喘息……”当时怀远的县治是在老堡口，从二者的描述可以看出明朝的“三甲”应是三陷、井里和邱圩，现在的六甲人，也就是当时的“三甲民”（“六甲人”是明代“三甲民”的后裔（《三江侗族自治县志》，1992：127），因为受到少数民族的侵扰，人口已经很少。自从设置以来县治历次被少数民族攻陷，几经兴废。三江的各个时期的县志都说明六甲人是最早迁入的汉族群体。面对着其他占据土地的族群，为了生存，六甲人要与其互动，而互动就会引起各方面的影响，包括对语言的影响。“其性情多温柔纯厚……其言语与融县之百姓话及粤语相类似……以历遭瑶乱扰害之故，言语衣服不无变更（见苏朝阳复细那诸议暨应聘征复怀远始末之中）。久之，不啻自成一族，旧志廖序称三甲百姓皆柳州之民，殆以其经柳州而来也。”（《三江县志》1945：115-116）由此可见，现在的六甲话与明朝时期的六甲话有了很大的差别。

从三江六甲人的遗传基因分析来看，检测了广西三江的27个六甲男性的11个单核苷酸多态位点，发现六甲人中存在5种单倍型。主成分分析发现六甲人与南北方汉族较一致，而与相邻的侗、壮、布依、苗、瑶等族差异很大。在单倍型种类上，六甲人与长江中下游的汉族相符；在单倍型频率上，六甲人与福建汉族最近，与广东、湖南也不远，很可能两者有较近的共同祖先群体。六甲人很有可能起源于长江中下游地区，有可能是由于屯垦战事而随军、随官员来到三江，六甲人同姓之间并没有很近的血缘关系，也就是同姓不同源。这27个个体中包括在六甲人的十二大姓中（李辉、侯井榕等，2002）。由此，对于六甲话与闽、客家、粤甚至吴语拥有一些共同词汇也就不难理解了。遗传基因的分析与六甲人一些族谱上的源于福建、源于湖南的记载刚好吻合。

根据葛剑雄等的《中国移民史》第一卷，在宋绍兴二十一年，朝廷招募百姓前往湖南毗邻的广西地区垦荒。南宋在广西路的静江府、邕、钦、宜、融、柳、象、浔等州募民屯田。估计六甲人的一些先民是在这个时候迁到融州的。至于六甲人自称“客”，而不同与融安县的土拐人的“土”，那么六甲人有可能是晚于土拐人到达融州的，因为六甲人的人口一直都是很少，所以到了融州就很快被说土拐话的族群给同化了，最终放弃了自己的语言。广西东南部的腾县和宾阳也有自称为“客”的族群。一般来说，“客”是晚到者，不同与土著，因此六甲人的“客”应是异于客家人的“客”。

明朝以前，怀远县隶属融州治，那六甲人与融州治其他的族群可能有互动关系，语言文化上也会互相影响。从《融安县志》中的资料来看，六甲人的丧葬习俗与融安的汉族的葬俗比较接近；融安县汉族的传统情歌的“十字情歌”、“十想歌”分别与六甲人的“十想我双歌”及“十字歌”很相象。一个族群的婚丧习俗往往是最难改变的，这说明六甲人与融安的汉族可能有亲缘关系，但是也可能是六甲人受到融安汉族的影响。根据彭文宇在《福建婚俗礼仪中的观念与禁忌》中的描述，六甲人的婚俗的禁忌与其很相似，或许六甲人与福建的汉族也有着亲源关系。此外，客家人信奉生育神，请六甲福，而六甲人也有六甲胎神，两者还有着同样的保胎符。对这一特色，可能是六甲人与客家人在迁徙过程中互动的结果，因为客家人是一个迁徙的族群，而六甲人也是。但是或许这也能说明历史上客家人与六甲人有着亲缘关系，或者说在迁徙的过程中有过密切的来往，而客家人南迁之后的较早及较集中的居住点是在福建，这样一些六甲人来源于福建的说法就又多了一点基础。

历史上六甲人长期迁徙，造成了他们所处地域环境不断的变动，形成民族杂居的局面，

这就造成了六甲人与不同文化群体之间的接触。这种文化环境是导致语言融合甚至语言替代的重要文化背景之一。而在人口上六甲人经常处于弱势,发生语言替代也是可以理解的。这样,六甲话的语言特点及与其他方言的关系也就不难理解了。甚至现在三江县,六甲人都还是属于弱势族群,这与历史上我们说的汉族一般都是强势群体不一样。特殊的历史使得六甲人自己形成一支凝聚力强而又与其他族群不同的群体,所以他们才会在解放初期,即1952年时申请“六甲族”。从语言和历史上的记载及其风俗来看,六甲人属于汉人。但是根据笔者一年多来的调查,如今还有不少六甲人认为当初他们的申请没有被批准是因为人口太少了。

从语言上很难考证六甲人是从福建或广东迁来。客家先民到达福建的时期是唐末到宋,宋末到明初,由于蒙元南侵,客家人又从闽西和赣南迁往广东东部和北部。广东的客家大多是在宋末到明初才兴盛起来的(袁家骅,1989:145-146)。葛剑雄等在《中国移民史》中提到闽地的客家方言是在宋元之际形成的,粤东客家方言在南宋赣南和汀州的人口向粤东迁移之后才逐渐形成。从语音特点来看,很多语言学家认为六甲话归属于平话。平话又是在唐宋以后逐渐形成的(张均如、梁敏,1996),也就是说与客家话几乎是同时发展起来的。如果说当时六甲人也使用平话,那么有可能是在三江和融水分治之后,由于交往少了,便演变成为现在的六甲话。宋朝时汉语的各方言基本已经形成。如果六甲人与广西北部操平话的其他族群有同一来源的话,那么一些六甲人的先民此时也已经到达融州。

从《柳州府志》的描述来看,三江在唐朝时期还是比较荒凉。明朝前期以前的融州,包括现在的融水县和融安县及三江县在秦汉时就有汉族入境。“汉族流于融水落籍,据民国《融县志》与各姓族谱以及口碑相传有两只流:一是秦汉时代其先民被谪戍流入;二是自宋置清远军后从湘、鄂、赣、闽、粤诸省至融为官、为商、或随军到此而安家落户。民国《融县志》记载:迁入融水的汉族,‘以时自明代为多数,以地自湘、鄂、赣、闽、粤为多数。’”(《融水苗族自治县志》,1998:691)“据县内大巷乡安宁村出土文物(南朝墓葬群)考证,晋朝以前,有汉族在县内居住。唐朝以后,又有大量汉族迁入县境。”(《融安县志》,1996:503)陈宗林先生在《三江侗语早期汉借词来源于六甲话考》中认为三江侗语的早期借词保留了六甲话的某些古音特点,而那些特点可以通过与汉语中古音的比较再现出来,笔者也发现了这个现象,他的前提是如果六甲人在唐宋时期进入三江县。据此推测,不同来源的人来到融州后被土拐话人同化,但仍保留了自己的一些特征,此后又由于聚居于三江六甲便有了“六甲话”及“六甲人”的称呼。但是六甲人什么时候进入今天的三江县境,目前很难考证。如果从曹氏族谱来看,他们的先民迁入三江已经有了二十四代,如果一代按三十年算,那么迁入三江的时间就在南宋时期。

至于六甲人的十二大姓的族谱上所记载:“后迁福建省汀州府上杭县猪屎巷(珠玑巷)居住”,据考证福建没有珠玑巷,只有广东有南雄珠玑巷,根据黄慈博先生的《珠玑巷民族南迁记》珠玑巷始得名于唐张昌,它还是宋代时汉族进入广东的第一站,即必经之路(徐杰舜等,1999:169)。语言上证明六甲人从广东或福建来的证据又不足。那么这是否像贺州点灯寨的侯姓(徐桂兰,2000)、灵凤村梁姓(李远龙,2000)和广东的一些本地人及也说自己的先民是从珠玑巷来的那样?一般来说,一本族谱是阐明一个宗族自己的祖先和本家族的“历史”。“而族谱的内容也是一种与自我认同和自我夸耀直接相连的东西,这也会赋予族谱中所记录的内容以某种虚拟的性质。”(濂川昌久,1999:3)中国各地

都有祖先同乡的传说。关于这一点,牧野饌指出:“各个地域内的居民,如果仅仅因为现在住在同一地域、使用同一语言、拥有类似习俗,是不会有同种人的意识的;因而具有双重的同乡观念。”(牧野,1985:162)“但更具可能性的,则是后世的地方文化集团,由于共同拥有这类自我认同意识和纽带意识,于是就追溯过去,创造出这一虚构的传说。”(濂川昌久,1999:192)但是从以上语言以及基因的分析来看,一些六甲人的先民源于福建之说不能轻易否定,但是笔者认为族谱上的记载也确实起着加强了族群内的自我认同的作用,当然或许笔者也掺有作为族群一员的情感在内,但同时。

六甲人除了“十二大姓”之外的姓氏有不少是认为他们的先民是从湖南迁过来的,而且他们到达三江的时间比“十二大姓”要晚得多,这可以从他们的族谱上记载到达三江的时间看出来。“十二大姓”从到达三江到现在差不多都有二十代了,其他的姓氏最多也只是十几代,但是这也说明了六甲人的族源是多元化的,这可从语言上体现出来:“十二大姓”或许是从广东或福建来的,另外的一些亚群体可能是从湖南来的;从遗传学上的分析及六甲话的特点来看,六甲人与福建的汉族最解近,与广东、湖南也不远,可能是起源于长江中下游地区,由于屯垦战事而随军、随官员来到三江,属官方移民。再加上六甲人的族谱的记载,可以推测六甲人的十二大姓是来自福建,而莫、杨、等姓氏如他们所认同的那样是来自于湖南。

#### 注释:

1. 袁家骅等,《汉语方言概要》北京,文字改革出版社,1989
2. 《三江侗族自治县民族志》南宁,广西民族出版社,1989
3. 《三江侗族自治县志》北京,中央民族学院出版社,1992
4. 《三江县志》台北,成文出版社,1945
5. 陈宗林,《三江侗语早期汉借词来源于六甲话考》,《民族语文》5/1999
6. 唐志忠《六甲人》,《三江县志通讯》,三江侗族自治县编撰委员会办公室 1/1986
7. 张均如、梁敏《广西平话》,《广西民族研究》2/1996
8. 张均如、梁敏《广西平话》,《广西民族研究》3/1996
9. 张均如、梁敏《广西平话》(续2),《广西民族研究》4/1996
10. 梁敏、张均如《广西平话概论》,《方言》北京,1/1999
11. 罗美珍、邓小华《客家方言》福州,福建教育出版社,1995
12. 黄雪贞《梅县客家话的语音特点》,《方言》北京,4/1992
13. 黄典诚《闽语的特征》,《方言》北京,3/1984
14. 黄雪贞《客家话的分布与内部异同》,《方言》北京,2/1987
15. 黄雪贞《客家方言的词汇和语法特点》,《方言》北京,4/1994
16. 张振兴《闽语及其周边方言》,《方言》北京,1/2000
17. 陈惠英《实用广州话词典》上海,汉语大词典出版社,1994
18. 韩品夫主编,《实用方言词典》,天津,天津人民出版社,1996
19. 柳州博物馆翻印《柳州府志》乾隆 29 年
20. 邢公畹《三江侗语》天津,南开大学出版社,1985
21. 覃昌明《西徙的六甲人歌谣集》融水印刷厂,1992
22. 《广西民间文学作品精选》融安卷,南宁,广西民族出版社,1992
23. 《融水苗族自治县志》北京,三联书店,1998
24. 《融安县志》南宁,广西人民出版社,1996
25. 徐桂兰《贺州厦良村点灯寨考察报告》,《广西民族学院学报》,2000 增刊
26. 李远龙《贺州灵凤村考察报告》,《广西民族学院学报》,2000 增刊
27. 徐杰舜主编,《雪球---汉民族的人类学分析》,上海,上海人民出版社,1999
28. 濂川昌久著(日),钱杭译《族谱:华南汉族的宗族、风水、移居》上海,上海书店出版社,1999
29. 张公瑾《文化语言学发凡》,昆明,云南大学出版社,1998
30. 北京大学中国语言文学系《汉语方音字汇》北京,文字改革出版社,1962

(下接第 99 页)

50 确定  $t''$  的 atd 角为  $58^\circ$  并进一步划分 atd 的等级,更能反映出二者的相关性。

4. 通过聚类分析法画出了十七个民族肤纹的聚类系统树图。裕固族与锡伯族、蒙古族、满族、达斡尔族的肤纹距离近,与羌族、苗族、壮族的距离较远。这与裕固族体质特征的研究结果相一致<sup>[3]</sup>。也与张海国等作的中国 52 个民族的肤纹聚类中认为北方的裕固族、锡伯族、达斡尔及南方的黎族同属以北方为主的第二混合亚群的结果相一致<sup>[8]</sup>。

#### 参考文献:

- [1] 李崇高,等.正常学龄儿童手的皮纹学观察[J].遗传学报,1979,6(6):136.
- [2] 戴玉景,等.裕固族皮纹学初步研究[J].人类学学报,1987,6(2):109-115.
- [3] 戴玉景,等.甘肃裕固族体质特征初步研究[J].人类学学报,1987,6(3):227-235.
- [4] 董忱悌.广西侬族的掌纹和指纹研究[J].复旦大学学报,1964,9(2):241-253.
- [5] 姚荷生译.皮肤纹理学与疾病[M].南京:江苏科学技术出版社,1984.
- [6] 张海国,等.中国人纹肤研究 I[J].遗传学报,1982,9(3):220-227.
- [7] Cummins,H.and Midlo,C.Revised methods of inecrpreting and formulalng palmar dematoglyphics.Amer[J]. *J Phys Anthropol.*1929;12(3):415-473.
- [8] 张海国,等.中国人纹肤研究 III[J].遗传学报,1998,25(2):381-391.
- [9] 张海国,等.新疆三个少数民族的纹肤参数和聚类分析[J].上海第二医科大学学报 1988,8(1):237-243.
- [10] 王芝山,等.青海土族、撒拉族皮纹学观察[J].遗传,1981,3(5):4-6.
- [11] 刘健,等.辽宁锡伯族皮纹调查[J].中国优生与遗传杂志,1998,6(6):129-130.
- [12] 张景隆,等.中国回民皮纹学研究[J].自然杂志,1985,8(9):684-685.
- [13] 邵淑英,等.蒙古族青少年皮纹调查[J].中华医学遗传学杂志,1997,10(4):244-245.
- [14] 汪宪平,等.西藏 1000 例藏族纹肤参数的研究[J].遗传学报,1991,18(5):385-393.
- [15] 林德生,等.丹东地区满族 1054 例皮纹学调查[J].中华医学遗传学杂志,1995,12(3):168-169.
- [16] 张致中.中国乌孜别克族手皮纹研究[J].人类学学报,1993,12(3):269-272.
- [17] 赵荣枝,等.达斡尔族人肤纹学研究[J].人类学学报,1990,9(3):223-230.
- [18] 陶诚,等.桂西壮族手皮纹的分析[J].人类学学报,1990,9(2):139-146.
- [19] 吴立甫.贵州省少数民族皮纹学研究[J].贵阳医学院学报,1984,8(1):1-3.

(上接第 110 页)

31. 牧野骥《中国的移居传说》、《广东原住民族考》,《牧野骥著作集》第五卷,东京,御茶水书房,1985
32. 李连进《平话音韵研究》南宁,广西人民出版社,2000
33. 彭文字《福建婚俗礼仪中的观念与禁忌》,《闽台婚俗》,福建省民俗学会编,厦门,厦门大学出版社,1991
34. 章楷,李根蟠《玉米在我国粮食作物中地位的变化----兼论我国玉米生产的发展和人口增长的关系》,《农业考古》,南昌,农业出版社,2/1983
35. 葛剑雄主编《中国移民史》,第一卷,福州,福建人民出版社,1997
36. 黄慈博,《珠玑巷民族南迁记》广东省中山图书馆印,1957
37. 李辉、侯井榕、杨宁宁,《广西六甲人来源的遗传学分析》,《广西民族学院学报》哲社版,4/2002

#### 参考的族谱:

- 1.朝龙坪、凤尾寨侯氏宗谱,修订于 1928 年,重修 1998
- 2.古宜大寨曹氏宗谱,修订于 1730 年,几次重修,最新的一次为 1995 年
- 3.龚氏族谱,修于 1998 年
- 4.草头坪莫氏宗谱,修订于 1997
- 5.马湾杨氏宗旨,修于何时不详
- 6.平传谢氏族谱概述,修订时间不详
- 7.下村唐氏族谱