



Hakka Circular Dwelling Patterns amongst the Cao Clan in Dayu County Jiangxi Province

CAO Weidong

Zhenjiang Committee of Science and Technology, Shaoguan, GD 512023 China

ABSTRACT: Hakka circular dwelling patterns constructed by the Cao clan in Zuoba Township, Dayu County, Jiangxi, were built in 1564 AD. Because these housing groups were located in valleys, this typical southern Jiangxi Hakka dwelling pattern met defense needs as well as others. According to Cao family genealogy, this clan descended from CAO Bin, a famous Northern Song Dynasty general. Plaques found in these houses also indicate clan links to CAO Can of Han Dynasty and CAO Zhi of Three States Period. The history and architecture of Cao dwelling patterns are worthy of further study.

Key words: Hakka circular dwelling; descendants of Cao Bin; Southern Jiangxi; Ming Dynasty architecture

江西大余县曹氏客家围屋的居住环境

曹卫东

广东省韶关市浈江区科委, 韶关 512023

摘要: 江西大余县左拔镇曹氏客家围屋始建于明代嘉靖四十年(1564年), 处于一个山谷中, 兼顾生存和防御的需求, 是典型的赣南客家传统建筑。围屋内的曹氏宗族据载源于北宋名将曹彬。围屋的匾额也暗示着族人与曹参和曹植可能有渊源。曹氏围屋的建筑和历史都值得深入研究。

关键词: 客家围屋; 曹彬后裔; 赣南; 明代建筑

江西省大余县左拔镇曹氏客家围屋(图 1a)是曹姓谯国堂支敦叙堂在大余的发祥地。曹氏宗族北宋武惠王曹彬[1]后代 16 世后代曹桂(图 1b)经数度迁徙, 于明嘉靖四十年(公元 1564 年)由 25 世曹允信择此立基, 建造围屋。由于曹氏宗族繁衍后裔, 代代昌盛, 如今已有后裔三千多人, 为大余县左拔镇一大姓氏旺族。

曹氏围屋的设计在客家传统文化方面[2-4]突出了自然与人和谐的特征。对于建筑所处之自然, 讲求因地制宜和巧于借势, 利用天时地利, 祈求通过建筑使人与自然之间建立一种协调的良好关系。曹氏围屋的创始者, 利用传统的建筑“风水理论”[5], 以他们的慧悟以及所付出的精力分析了“龙脉”的层次和位置, 使围屋与“龙脉”结下缘分。

风水是一种文化现象。曹氏围屋是按照风水的要求和原理精确设计建造的。万物都具有适于其生存的最佳环境和条件。作为万物之灵的人类, 更注重能够充分发挥其才干的理想境遇。风水就是关于如何寻找并提供这种境遇的艺术, 它强调的是与生存环境的和谐共生。而环境中最重要的就是流动的空

气和地下水, 也就是“风”和“水”。影响风和水流动的重要地理因素就是山脉。

曹氏围屋坐落在大余县左拔镇云山村一处四面环山、藏风得水的生态环境中。“鸭子脑”岭为龙脉, 延绵山脉起伏, 忽隐忽现。由一个高峰转变到另一个较低的山峰, 似潜伏的一条巨龙, 经过一平地, 再现“仕程岭”山, 而龙的最高峰为“祖山”。祖山转到另一山峰之低处, 我们可称它为“峡”, 而选择地点(即曹氏围屋)前的山峰, 可称为“少祖”, 少祖两边的砂左右分支, 形成环抱之势。

风水理论中说, “气产生于水”, 水是“气之母”。水是“地的血气”, 犹如人体里的筋和脉。在客家传统“风水”理论中有相土尝水的做法, 认为品水味可知地脉之美恶, 其实也就是测定建筑环境的地下水质量的实践方法。水因气起, 气由水生, 一个良性的水循环可以造就一个良好的居住环境。

按围屋建造时的社会状况分析, 这些割据的族民村落基本上依赖于封闭型的村落经济来满足生存需求并求发展的[3]。因此, 在曹氏围屋的建筑选址上, 典型地从维持生存的资源量并且有利于防卫的地貌条件方面考

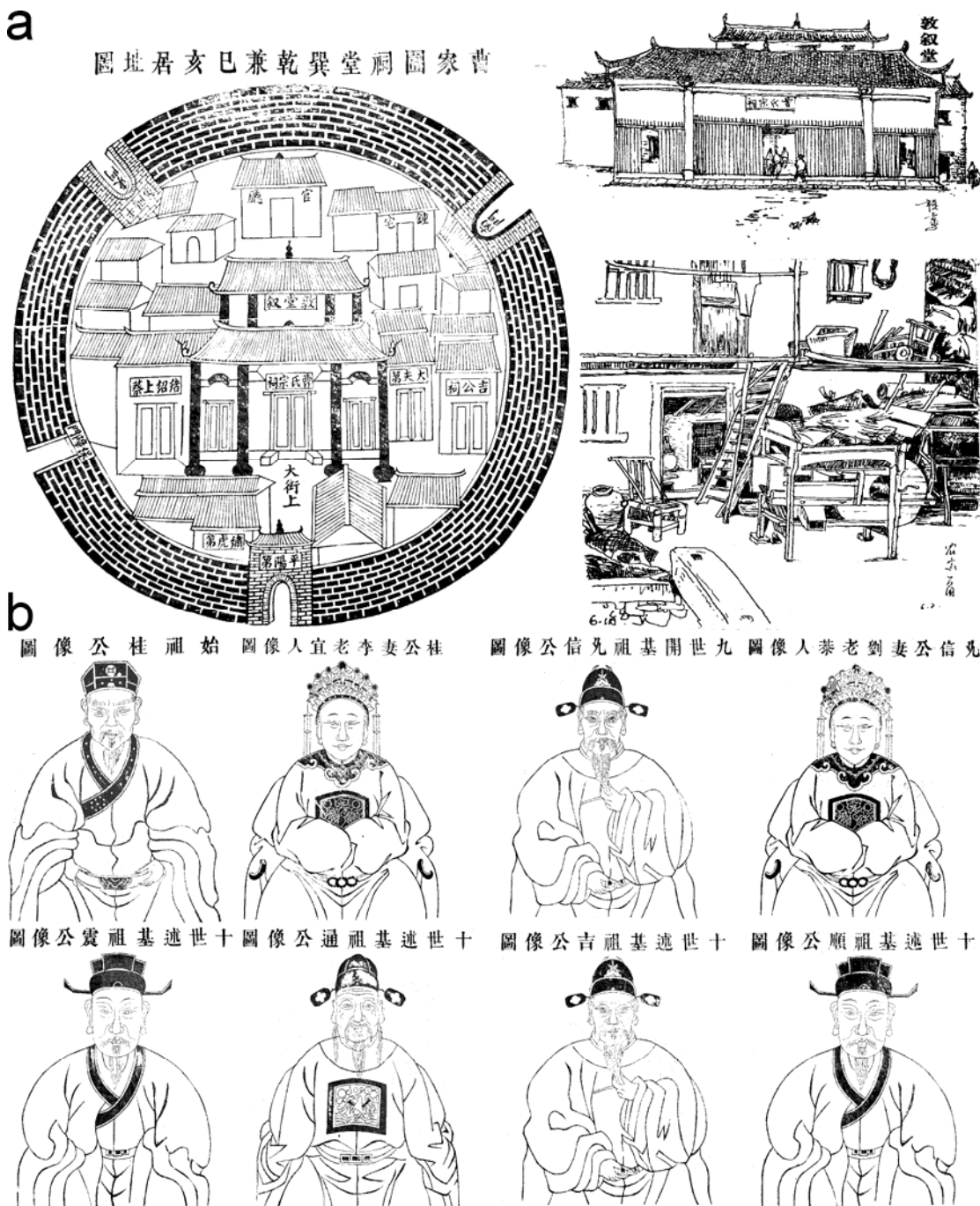


图1 曹氏客家围屋(a)和曹氏祖先图像(b)

Fig.1. The Hakka circular dwelling of Cao's clan (a) and portraits of Cao's ancestors (b)

虑。曹氏围屋四周有山围，山口狭小，山作为天然屏障便是防卫的最佳环境；由于溪流在谷地穿越后流经山口，水口与山口实为同一地点，自然形成一狭小的谷口。内部谷地宽大、平坦、肥沃，又有溪流，围屋前后的土质层厚，适合于长期耕作。溪流水量充盈，则是农耕经济极好的自然条件。这两者的组合便成了有利于生存发展、易于防卫的理想

居住环境。

曹氏围屋雄伟堂皇的正门楼亭和客家人文景观的建筑留存至今(图 2)。其外形是圆形。围墙是一二米厚的土墙。作为防卫设施的土墙上有窗眼洞。除前面设楼外，还设了东门、西门和后门楼。大门则直通设计精湛的曹氏大祠堂，中间为大街，两侧是各房系的房屋。分布极为合理。围屋外向封闭，内



图2 曹氏客家围屋中的建筑和匾额 (李辉 摄) Fig.2. Constructions and stelae in the Cao's dwelling

侧稍为开敞，便于防卫，都是颇具匠心的设计。曹氏围屋的建筑设计很注重平衡效果，围屋的选址和建筑布局就像一幅风景画，是自然环境中阴阳两种量的平衡。

曹氏大祠堂、大门楼以及各房系的厅院，都有着非常精美的艺术装饰和匾额。这些匾额也承载着曹氏的历史。正门上的匾额书“平阳第”，昭示着族人与汉丞相平阳侯曹参的关系。祠堂左厅匾额书“绪绍上蔡”，叙述家族从河南上蔡迁来的历史，上蔡东南部至今尚有多曹姓村庄。大街左侧有“绣虎第”，又

提示着曹植与族人可能的渊源。

诚如所知，围屋内曹氏家族人才辈出。曹氏围屋的祖先不仅辛勤劳绩和敢于创新，并颇具智慧，历代祖辈都极其重视文化和教育。在围屋建成后，还兴建了学堂，后来在太平天国时期，石达开所属的队伍经过左拔时，将其烧为平地。据曹氏宗族史料查证，以及曹氏围屋祠堂门前、围屋大门口所矗石桅为依据，明、清和民国三代，围屋曹氏均有人获取较高的功名和成绩。新中国成立后，曹氏围屋的族人同样表现突出，其中有在广

东省科学院担任教授、大学博士生、高等院校的领导，以及考入清华大学、上海交通大学研究生院、武汉大学、中山大学等。曹氏围屋可谓人杰地灵。

由于近代曹氏围屋的管理不善，加上文化大革命的十年浩劫，曹氏围屋倍受摧残。如今的曹氏围屋已相当破旧，围屋内几处地方已被破坏，但它作为客家传统建筑来研究却是很有价值的。

曹氏围屋这一客家建筑历史遗产，从客家文化的发展历程来看，具有较强烈的客家传统文本化色彩。它应被作为一种客家建筑文化来研究和对待，结合曹氏的历史研究，其人类学意义就更为重要。我们应当重视这

份遗产，研究它、剖析它。随着时代的进步，在人与环境的关系日益受到重视的今天，我们研究传统文化，其目的是汲取传统文化的精华，在继承基础上弘扬民族文化，为我们建设社会主义新农村、营造和谐社会提供更多的有益帮助。

参考文献

1. 脱脱(元)宋史,卷二百五十八,列传第十七,曹彬(子璨玮琮)潘美(李超附).
2. 龚建华,余悦(2009)中州古风与地方传统的融合——赣南客家围屋的文化内涵.中州学刊 (1):164-169.
3. 李祺(2009)客家围屋的建筑理念与现代小区规划.韶关学院学报 30(9):58-60.
4. 赖龙威(2008)赣南客家围屋建筑特征及建造技术浅析.黑龙江科技信息(4):229.
5. 席晖(2004)生态建筑与中国传统风水理论.建筑(12):87-89.