



REVIEW

# Exploring the prehistoric archaeology sites in the area of Litie River in south Shanxi

YanJun Liu

Shanxi Province Jishan County Bureau of Cultural Relics, Jishan, Shanxi 043200, China

Email:jswwjlyj@163.com

Received: Jan.7th, 2012; Revised: Jan.13th, 2012; Accepted: Jan.13th, 2012.

**Abstract:** The Litie River Basin in the south of Jishan County Shanxi Province possesses many Neolithic Age sites, and therefore, is one of the most important areas of archaeology in Shanxi. In this paper, we introduced the findings in this area during the Third National Census of Cultural Heritage, and showed the early history and cultures of the area.

**Key words:** Shanxi Province, Heritage census, Litie River, Neolithic Age, settlement ruins

现代人人类学通讯 2012年 第六卷 第17-25页 专题综述

## 探寻山西省李铁河流域的史前文明

刘彦俊

山西省稷山县文物局, 山西稷山 043200

**摘要:** 山西省南部稷山县李铁河流域是该县境内新石器时代遗址分布的重要区域之一, 这里蕴藏着十分丰厚的古文化遗存。本文从第三次全国文物普查的实地调查、考古发掘等方面取得的成果, 展示这一区域的史前文明。

**关键词:** 山西省; 文物普查; 李铁河流域; 新石器时代; 聚落遗址

### 引言

稷山县的考古事业发端于二十世纪七十年代末。1977年至1979年山西省考古研究所在稷山县境内的汾河段两岸考古调查, 发现多处史前文化遗存。其中在汾河南岸发现了武城遗址、上费遗址、柴村遗址、底史遗址。其在汾南腹地没有发现史前文化遗存。

早在旧石器时代, 人类的祖先就踏上这片古老的土地, 在黄河之滨(芮城)点燃圣火, 走出蛮荒, 在汾河岸畔及李铁河流域耕作渔猎, 度过了漫长的“童年”, 创造着迷人的神话。史前时期, 特别是新石器时代仰韶文化是黄河流域影响最大的一种原始文化, 它纵横二千里, 绵延数千年, 其规模在世界范围内来说, 也是首屈一指的。汉族的前身“华夏”族群, 最早就发迹于黄河流域, 而仰韶文化遗址中诸多考古发现, 如陶器制造、纺织做衣、绘画雕塑、文字、历法、宫室营建等等,

同文献记载中炎帝黄帝时代的创造发明相吻合。新石器时代以后, 稷山县满布人类活动的遗迹。在国家、阶级诞生的前夜, 古史中的尧、舜、禹, 都把国都分别建在了山西南部的平阳(临汾)、蒲坂(永济)、安邑(夏县)。后稷(姬弃)在稷王山一带教民稼穡, 开创了灿烂的农耕文明。在今天的稷山县境内, 史前文化遗存丰富, 发现旧石器地点2处, 新石器时代遗址38处。为揭示早期人类的奥秘, 提供了一部浩瀚的无字地书。

稷山县第三次全国文物普查工作实地调查三年间, 队员们满腔热忱, 踏遍了全县的城乡村落、荒山野岭。顶烈日, 冒严寒, 一身泥土一身汗水, 义无反顾地探索追寻历史足迹, 努力揭示稷山古代文明之河的源头、长度、流向。2009年普查队在汾南先后发现北阳城南遗址、南阳城遗址、三交遗址、石佛沟遗址和郭家枣园遗址五处史前文化遗存。该五处古遗址均分布在稷山县东南境内



图1 稷山县境内的吕梁山余脉姑射山(上)和汾河河段(下)

Fig.1. Guyi Peak of Lüliang Mountain and Fen River in Jishan County

的李铁河流域，文化内涵丰富，采集了大量新石器时代各文化类型的标本，印证了一段历史，解读出一个个稷山古代文明的谜底。尤其是郭家枣园遗址的考古发掘，更是倾注了文物工作者的心血和汗水，成果丰硕，产生了重大影响。发掘所获遗迹种类丰富，主要有房址 3 座、灰坑 147 座、陶窑 2 座、灶坑 8 座、祭祀坑 1 座、壕沟 1 条、墓葬 5 座。根据出土的遗迹、遗物判断，属仰韶文化庙底沟二期类型，大致相当于传说中尧舜禹时期，为我们研究农业始祖后稷(姬弃)教民稼穡于这片热土，提供了一丝线索。

## 一、稷山县地质地貌的形成

稷山县地处山西省西南部，北为吕梁山脉，南为峨嵋台地，汾河自东向西贯穿中部，构成两山夹一谷的马鞍型地貌特征(图 1)。其

大地构造位置，处于华北地台的西台背斜吕梁隆褶区汾河地堑西段。区内南北两山出露的地层有前震旦古变质岩系、震旦系紫红色砂砾岩、下寒武紫红色页岩、中上寒武灰色鲕状灰岩、竹叶状灰岩及中奥陶致密块状灰岩。两山岩性对称构成背斜构造，稷山县正处于背斜的轴部地带。第四系松散沉积多分布于汾河谷地和山麓地带，为粘土、亚粘土、砂及砾石，为冲洪积沉积物。

前震旦纪的晚期，由于吕梁造山运动的影响，山西台背斜相对隆起形成吕梁山的“雏形”。震旦纪地壳相对处于稳定状态，由于当时为氧化环境，形成一套紫红色粗碎屑的陆相建造。震旦系与下伏地层呈整合接触。震旦纪的晚期至寒武纪早期地壳虽处于稳定状态，但仍频繁的颤动，致使下寒武系形成一套滨海相薄层砂页岩沉积。其次，由于加里

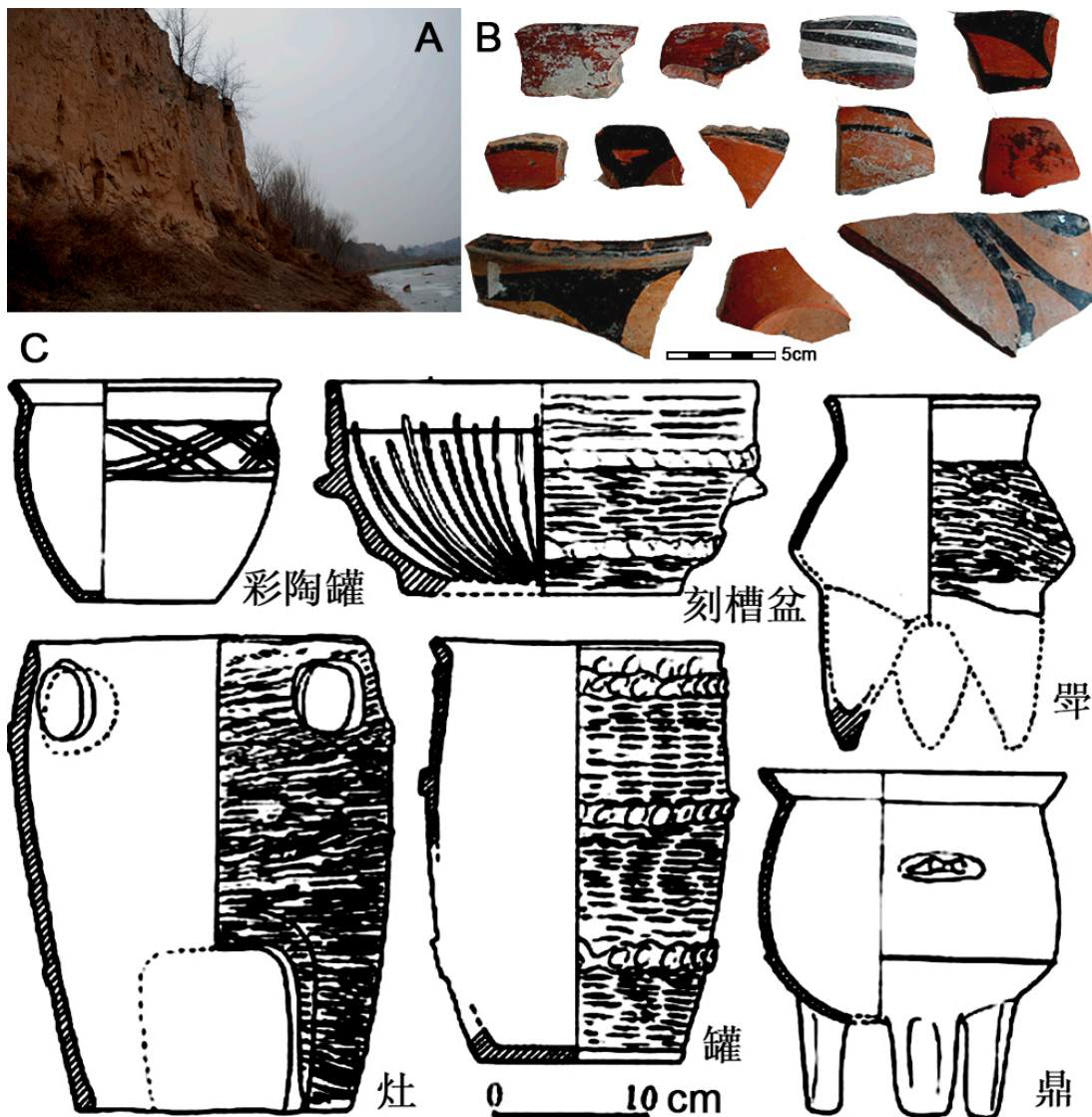


图2 武城遗址及出土新石器文物。A. 北部断崖；B. 彩陶残片；C. 庙底沟二期文化的陶器类型  
 Fig.2. Wucheng site and the Neolithic Age remains. A. the north escarpment; B. colorful pottery fragments; C. Miaodigou (MDG) II culture pottery

东运动所致，从中寒武至中奥陶纪，不仅山西台背斜乃至整个华北地台稳定下沉，接受海侵形成一套浅海相的碳酸盐建造。中奥陶纪，由于海面运动影响，地壳上升存在差异，局部形成泻湖相石膏层。整个华北地台整体稳定上升形成剥蚀区，由于长期剥蚀，淋滤在中奥陶剥蚀面上形成鸡窝状铁矿和铝土矿床。就稷山县这一小区域而言，自中奥陶始一直为隆起剥蚀区，燕山运动晚期和喜马拉雅山运动早期，在吕梁背斜的轴部应力集中地段，也就是现在汾河流经的区域发生了近似南北走向的深大断裂，致使背斜轴部下陷，形成汾河地堑。第四纪早期为湖相沉积，峨

嵎台地两侧为湖泊，吕梁山为湖相的北部边缘地带，形成山前洪积裙。由于喜马拉雅山运动晚期影响，地壳相对上升湖相沉积范围缩小，形成河流即汾河。现在体现新构造运动的是相对的升降运动，即河流的下切、阶地相对上升。境内汾河三级阶地分界明显，由于流水地质作用形成沟壑纵生的地貌特征。

## 二、李铁河流域内的古遗址分布及文化类型

稷山县汾河以南是苍古凝重的“沟壑纵横、逶迤连绵”的峨嵎塬，即地理学上所谓“峨



帽台地”。李铁河流域是稷山县境内新石器时代遗址分布的重要区域之一，这里蕴藏着十分丰富的古文化遗存。李铁河(今称石佛沟)又名“漉漉泉”，它源于稷王山下刘家坪村，向东流出，折北流经今稷山县境内的石佛沟村、三交村、南松鹤村、北松鹤村、南阳城村、北阳城村至武城村注入汾水，全长约 27 公里。原来其每秒流量为 0.008 立方，年流量为 20 余万立方，今已干涸。见《读史方輿纪要》正文·卷四十一：“漉漉泉，出稷神山，北流入汾。”丰富的水资源，为古人类生存提供了保证。

### (一) 武城遗址

武城遗址位于稷山县稷峰镇武城村东北 1 千米，发现于 1979 年。2006 年 8 月 18 日，被稷山县人民政府公布为县级文物保护单位。2009 年 1 月 6 日，普查队一行四人对武城遗址进行了复查，值得庆幸的是该遗址整体保护较好。

武城遗址北临汾河，东与新绛县赵村接壤，西临李铁河，南为台地，系一处新石器时代聚落遗存。遗址东西长约 500 米，南北宽约 200 米，其分布面积约 10 万平方米。文化层距地表约 1 米，厚 1.2 米-2.1 米。北部和东部断崖上暴露遗迹有灰坑 6 座，采集有仰韶文化庙底沟类型的泥质红陶敞口浅腹平底盘、白衣黑彩弧线纹敛口钵、尖底瓶和夹砂红褐陶小口短领扁腹圆底釜；庙底沟二期文化的夹砂灰陶蓝纹罐等残片(图 2)。

陶器的出现是人类社会进入新石器时代的重要标志之一，它是适应以农业生产为主的远古先民定居生活的需要而产生的。中国古代曾有“神农耕而作陶”的传说。陶器伴随着农业和定居生活而出现并不是偶然的，因为它在当时人们的日常生活中占有重要的地位。当人们长期积累了用火经验，了解到陶土具有可塑性和经烧制后具有一定硬度的特点后，于是逐渐掌握了制陶技术，制作出适应各种用途的各种形状的陶器。随着制陶技术的发展，除了在陶器表面刻划或压印出纹饰等装饰手法外，出现了用颜色在陶器上彩绘后进行烧制的彩陶。

庙底沟遗址分二期，即二层：一期下层为仰韶文化遗存，命名为仰韶文化庙底沟类

型。二期上层遗存属仰韶文化向龙山文化过渡性质，命名为庙底沟二期文化。庙底沟二期文化，既带有仰韶文化特征，又有河南龙山文化特征，所以它具有明显的过渡性质。庙底沟二期文化中的大口深腹罐、鼎、小口尖底瓶、菱形带状彩陶罐都带有仰韶文化晚期遗存的特征。而的出现，又表现出与龙山文化又渊源关系。庙底沟二期文化年代约为前 2780±145 年。

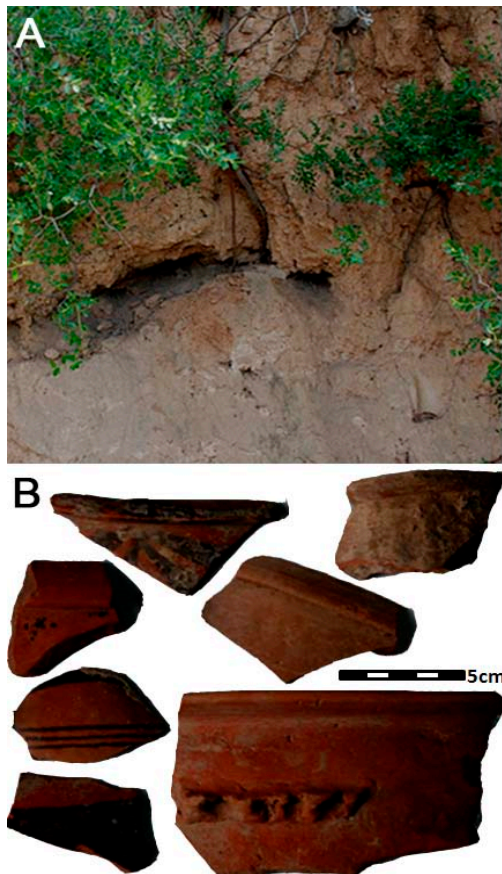


图 3 北阳城南遗址。A.西北部断崖灰坑；B.红陶残片。Fig.3. Bei-Yangcheng South site. A. an ash pit found in the northwest of the site; B. terracotta pieces.

### (二)北阳城南遗址

北阳城村位于稷山县城东南 15 公里处，东临李铁河，是一个历史深厚的村落。据史料和现存文物记载，春秋属晋国之地，其地名为“清原”，两汉在此设“清阳亭”，北魏在此先设高凉县后置高凉郡，其县治与郡所均在该村，北宋时为“阳城村”，明清时分为南北阳城二村，遗存有丰富的历史文化遗产。

2009 年 6 月 4 日至 9 日，我们普查队历

时 5 天，对该村进行了拉网式调查。6 月 9 日我们在该村文物保护小组的段铁山和吉炳山的帮助下，在村南隅发现了一处新石器时代至周代的遗址，因区别村东南的汉代遗址，故定名“北阳城南遗址”。

北阳城南遗址，东临李铁河，西邻一条通往南阳城村的土路，遗址南部和北部现已被南阳城村和北阳城村民房所覆盖。遗址南北长约 250 米，东西宽约 200 米，分布面积约 5 万平方米。其文化层厚约 1 米，断崖上暴露有灰坑 2 座。采集有仰韶文化庙底沟类型的泥质红陶线纹钵、黑彩弧边三角纹钵、小口尖底瓶、盆和夹砂红褐陶罐等残片(图 4)。由于长期的开垦和耕种，遗址区地表的特征已经无法辨认。但是直到今天，在遗址地表上仍然遗留着大量的陶片可供寻访。



图 4 南阳城遗址采集的红陶残片

Fig.4. Terracotta pieces from Nan-Yangcheng site

### (三)南阳城遗址

2009 年 6 月 9 日，普查队队员登录完北阳城南遗址后，下午我们马不停蹄赶到南阳城村。在村书记的指引下我们在该村南 500 米，发现一处新石器时代仰韶文化遗存，定名为“南阳城遗址”。

南阳城遗址东临李铁河，西部、北部和遗址区内均为农田耕地，南临沟壑。遗址东

西长约 300 米，南北宽约 100 米，分布面积约 3 万平方米。文化层厚 0.7~1.2 米，地表采集有仰韶文化庙底沟类型的泥质红陶线纹钵、黑彩弧边三角纹钵、小口尖底瓶、盆和夹砂红褐陶罐等残片(图 4)。由于长期的开垦和耕种，遗址区地表的特征已经无法辨认。但是直到今天，在遗址地表上仍然遗留着大量的陶片可供寻访。

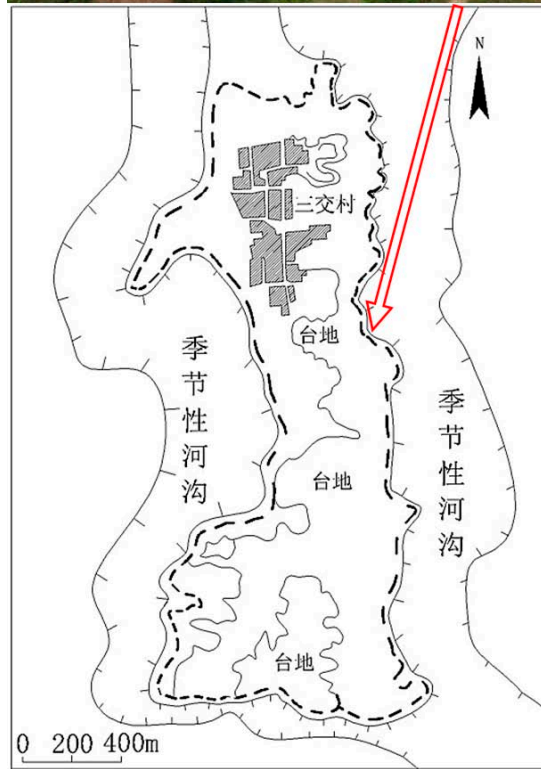


图 5 三交遗址 Fig.5. Sanjiao site

### (四)三交遗址

2009 年 6 月 18 日，我们在太阳乡三交村发现了三交遗址，系一处新石器时代庙底沟文化、周代及汉代的遗存。该遗址分布面积约 300 万平方米，整个三交村建于遗址北部。遗址东临李铁河，西北临沟壑，南为耕地，北临深壑，南北长约 3000 米，东西宽约 1000 米(图 5)。文化层厚 1-2 米，东部断崖上



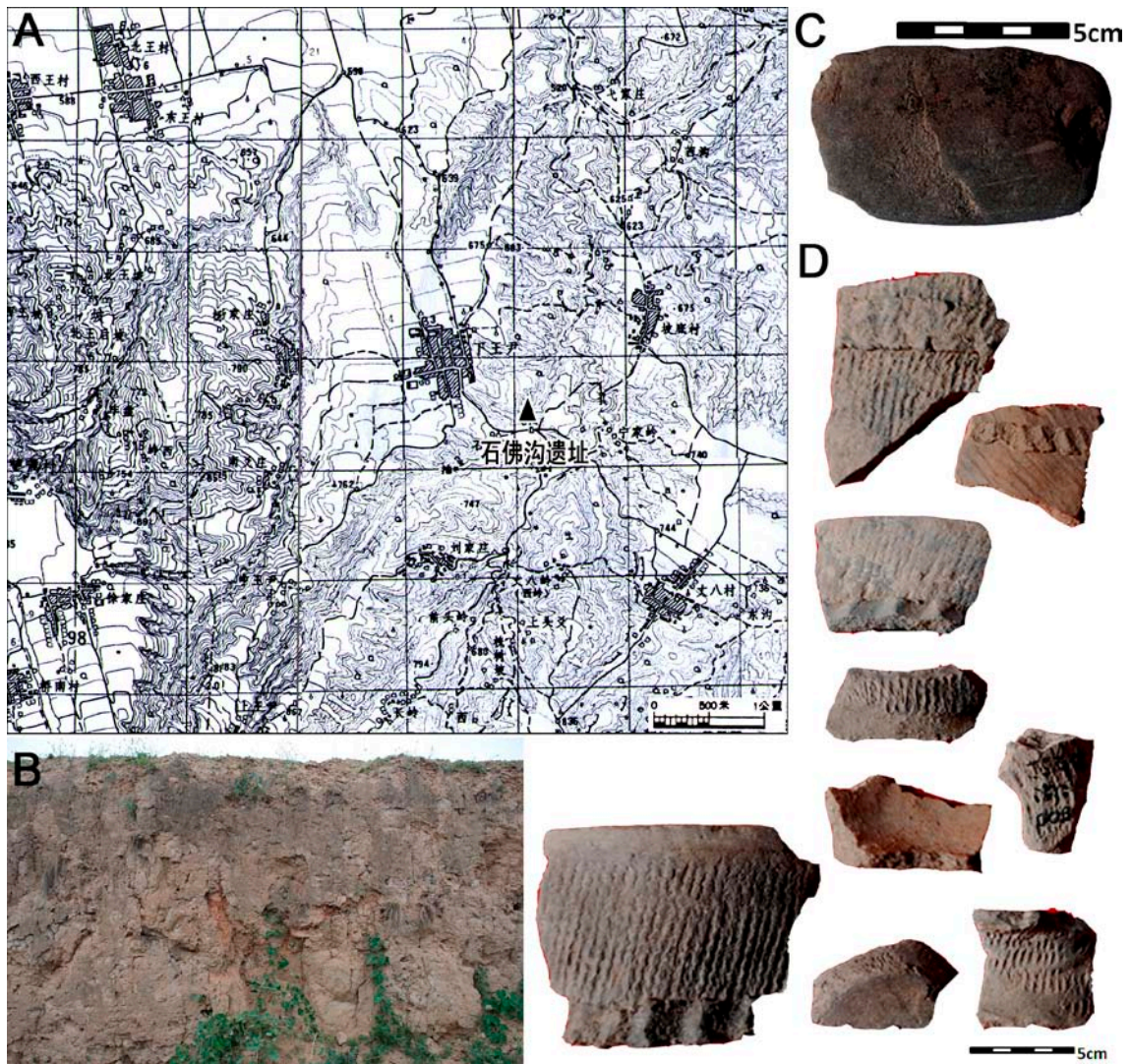


图6 石佛沟遗址。A.地理位置图; B.南部断崖暴露窑址; C.石刀; D.夹砂灰陶残片

Fig.6. Shifogou site. A. a map; B. the south escarpment with a kiln ruin; C. stone cutter; D. sand grey pottery fragments

暴露遗迹有灰坑 3 座，西部断崖上暴露土坑竖穴墓 8 座，北部有建筑遗迹 1 座。采集有仰韶文化庙底沟类型的泥质红陶黑彩弧边三角纹钵、盆，线纹小口尖底瓶和夹砂红褐陶罐；西周的泥质灰陶矮柄豆和夹砂灰陶绳纹鬲、罐、盆、釜；东周的陶豆、绳纹罐；汉代的泥质灰陶系耳罐等残片。

三交遗址分布面积广，时代延续长，文化内涵丰富，对研究李铁河流域新石器时代的聚落形态、文化类型归类、环境演变及社会发展提供了重要实物资料。

#### (五)石佛沟遗址

2009 年 7 月 10 日，我们到石佛沟村调

查，因该村位于李铁河西岸，故沿村东寻找。行走到村东北约 500 米的地方，脚底下一片片残存的陶片挡住了我的去路。在土里稍加翻动即可发现破碎的彩陶片。当我小心翼翼捡拾起这色彩已经黯淡的陶片时，内心也禁不住一阵激动和狂喜；因为它就是五千年前我们先民的遗物，捧在手上心里有一种无法言述的激动和震颤。没想到在这不显山不露水的石佛沟村，竟然蕴藏着如此丰饶的历史，而上下几千年的文明就散落在一片广袤、沉寂的土地。我们继续向东北前行，在遗址中心区域发现 2 座陶窑址和 7 座灰坑，其文化层厚约 0.8-1.2 米。采集有仰韶文化庙底沟类

型的泥质红陶黑彩三角纹钵；龙山文化的夹砂灰陶附加堆纹罐、绳纹罍和夹砂红褐陶附加堆纹罐；西周时期的泥质灰陶盘豆和夹砂灰陶绳纹鬲；东周时期的泥质灰陶绳纹罐、盆、盘、瓶和豆等残片。另我们在遗址西北断崖处发现1座灰坑，并采集到“石刀”1件(图6)。随之我们找到该遗址四至，石佛沟遗址东临李铁河，西部和南部皆为耕地，北临沟壑。南北长约600米，东西宽约200米，分布面积约12万平方米。该遗址分布面积广，时代延续长，文化堆积丰富，对研究李铁河流域新石器时代聚落分布和文化类型归类，提供了重要资料。

## (六)郭家枣园遗址

2009年7月14日，稷山县文物普查队在位于稷王山北坡丘陵地带的太阳乡下王尹村西南1千米的台地上，发现一处新石器时代庙沟二期及东周时期的聚落遗存，定名为“郭家枣园遗址”(图7)。该遗址东距李铁河2千米，西临沟壑，东西长约300米，南北宽约200米，分布面积约6万平方米。文化层厚0.5米，中部断崖上暴露遗迹有灰坑3座，采集有仰韶文化庙底沟二期的夹砂灰陶附加堆纹罐、釜灶和夹砂红褐陶蓝纹罐；周代的泥质灰陶绳纹罐、弦纹罐、壶、盆和豆等残片。另采集有石斧1件。同时我们在遗址区内发现有地质勘探所打的探孔，向村民了解，得知闻合(山西闻喜—陕西合阳)高速公路建设将在此通过，对新发现郭家枣园遗址保护必造成破坏。根据《中华人民共和国文物保护法》和国务院《第三次全国文物普查工作相关规定》，稷山县三普办紧急向运城市文物局汇报了此事。

本着即有利经济建设，又有利于文物保护的方针。9月初，山西省文物局派出由山西省考古研究所、运城市文物工作站、稷山县文物局组成的联合考古队，用科学方法发掘郭家枣园遗址。9月25日联合考古队开始布方，随即开始发掘，至12月27日，田野工作结束，历时92天。此次发掘采用新设备——RTK布方，发掘总面积4000平方米。T1815—T2022遗迹十分丰富，故发掘时考古队采取整体揭露、逐层发掘的方法，发掘中特别注意遗迹间的共时性和历时性关系。对

遗址内每个灰坑内的填土，都进行了筛选和采样，然后对样品进行浮选。

在中国，“聚落”一词古已有之，一般是指村落或人们聚居的场所。如《史记·五帝本纪》有云：舜“一年而所居成聚……，二年成邑，三年成都”；张守节正义曰：“聚，谓村落也”。《汉书·沟洫志》亦云：“或久无害，稍筑室宅，遂成聚落”。另外，《左传》庄公二十五年又有“城聚”一词，说明城自古也被包括在聚落的范畴之中。由此可见，聚落既可以是规模较小且在空间分布上相对独立的人类集团居住的村落，也可以指规格较高且防御性能较好的城邑。严文明先生在1996年8月召开的“史前城址与聚落考古学术研讨会”上曾经指出：聚落“是人类社会发展有一定历史阶段的产物，是人类居住和进行各种活动的场所，也是人类生产劳动的场所。史前聚落的遗留形式便是史前遗址，但遗址并不等同于聚落。考古学文化遗址中只有同一层面的遗存才可能构成聚落；延续时间较长的遗址，有可能存在几个不同时期的聚落。城址属于聚落的一种。”

聚落是人类的居住地，必然拥有一定的时间和空间范围，但时间和空间因素不是聚落所特有的，同时也不是构成聚落的核心因素。从这个意义上来说，在一定时间和空间因素的基础上，人们为了在某一地点生产生活所建造的全部设施，理论上才应是聚落的基本构成要素；而且聚落的基本构成要素往往也会随着经济技术以及社会文化的发展而日渐复杂。就史前考古学而言，大量的考古发现表明聚落的构成要素一般包括各种类型的房屋、防卫设施、经济设施、墓地及各类生产设施等。

### 1、遗迹

发掘郭家枣园遗址所获遗迹种类丰富，主要有房址3座、灰坑147座、陶窑2座、灶坑8座、祭祀坑1座、壕沟1条、墓葬5座。

#### (1) 壕沟

郭家枣园遗址发掘出壕沟1条，属防卫设施。在新石器时代以来的聚落遗址中，往往还有统一规划的防卫设施。目前，新石器时代早期的情况尚不清楚，但新石器时代中



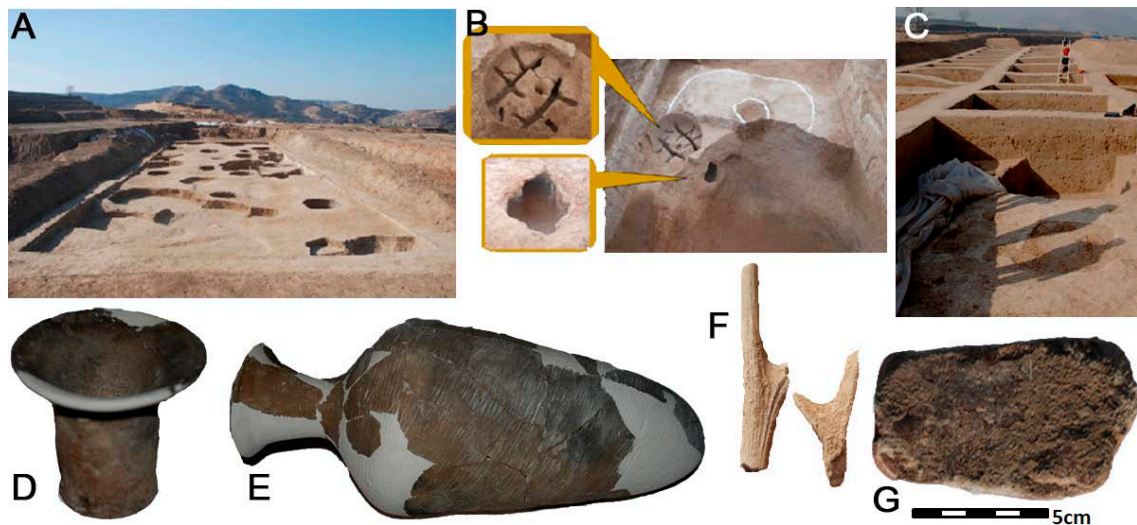


图7 郭家枣园遗址 A.灰坑分布; B. Y2窑箅与火口; C.房址; D.泥质灰陶杯子; E.修复后的尖底瓶; F.鹿角; G.石斧  
Fig.7. Guojia-Zaoyuan site. A. ash pits; B. Y2 kiln grate and the intake; C. house ruin; D. argillaceous grey pottery cup; E. pointed bottom bottle after repair; F. antlers; G. stone axe

期以来，比较普遍的现象就是在聚落居住区周围建有壕沟，从而把居住区等部分环绕其中，有的还在壕沟附近或出入口处设有哨所类防御设施。

#### (2)房址

房屋建筑作为聚落，其核心构成部分无疑应是居住区，可以说是人们从事生产生活的根据地。郭家枣园遗址发掘出的房址均未发现柱洞，可能为窑洞式建筑。房址平面多，主要由门道、火塘、居住面组成，残存面积最大者约 21 平方米，最小者约 9.9 平方米。门道多向东，方形火塘位于房址正中，居住面均涂抹一层白灰，白灰面之下垫一层红色胶泥土与料石等，经夯打压实，厚 5-10 厘米。时代均为庙底沟二期时期。

#### (3)灰坑

郭家枣园遗址共发掘出灰坑 147 座，依平面形状差异，可分为条状、扇形、半圆形、长方形、不规则形、圆形或椭圆形 6 种。坑内填土多为质地疏松的灰黑色土，用途多为填充生活垃圾之所。时代主要为庙底沟二期时期，也有部分为东周时期灰坑。

#### (4)陶窑

生产区理论上应当包括各种生产区域，如陶器、石器、骨器和农业、采集生产区等。目前在聚落范围内发现较多的是以陶窑为代表的制陶区以及石器作坊等，但农业等生产

区往往不易发现。聚落的公共制陶区一般分布在靠近河流的地方，一般成群分布。

郭家枣园遗址共发掘出陶窑 2 座，皆为斜穴窑，由火塘、火道、窑室组成。Y1 火塘塘口平面呈圆形，“业”字形火道，窑室呈袋状。Y2 窑口呈椭圆形，“非”字形火道，窑室平面呈圆形。其时代均为庙底沟二期时期。

#### (5)灶址

共发掘出灶址 8 座，皆为凸字形横穴式，由灶坑、火塘、火道三部分组成。灶址面积均不大，灶坑最大者直径约 0.80 米，最小者仅 0.20 米。其时代均为庙底沟二期时期。

#### (6)墓葬

公共墓地通常每个聚落都设有固定的公共墓地。墓地一般位于居住区外围，常被置于环壕之外，有时则拥有独立的环壕设施；但新石器时代晚期以来，在一些地区的聚落中则出现了墓葬区与居住区逐渐分离的现象。而公共墓地往往还被分成若干不同的墓区，可能分属聚落内不同的群体。各个墓区的墓葬排列有序，墓向一致，反映出它们所拥有的共同葬俗。另外，新石器时代中晚期以来，有些地区的聚落墓地或居住区范围内，往往还分布有婴幼儿的瓮棺葬。

郭家枣园遗址共发掘墓葬 5 座，4 座为东周时期竖穴土坑墓，还有 1 座明代竖穴土洞墓。未发现庙底沟二期时期的墓葬。



## 2、遗物

郭家枣园遗址出土遗物有小口尖底瓶、陶鼎、釜灶、陶罍、陶碗、陶豆、陶杯、陶罐、陶缸、陶瓮、石斧等。墓葬出土遗物有铜镜、黑釉碗、小陶瓶和买地券等。

联合考古队于12月1-8日组织了大型公众考古活动：“走进考古，触摸文明——下王尹的故事”。让当地民众了解稷山县的历史和文化，唤醒民众保护文化遗产的意识。

## 三、结束语

晋西南地区是新石器时代庙底沟二期文化的发源地。上世纪80年代以来，随着考古发掘和田野调查的进行，庙底沟二期文化的面貌渐趋清晰，大大推动了庙底沟二期文化及其相关问题的研究。郭家枣园遗址发掘的重要收获之一即为庙底沟二期遗存，这些遗存不仅为晋西南地区庙底沟二期文化研究进一步丰富了实物资料，也促进李铁河小区域

文化遗存分期研究的深化，而且对推动全面认识晋西南地区庙底沟二期文化遗址聚落形态极其之间的互动关系有重要作用。

综上所述可知，史前的李铁河水资源丰富，两岸植被茂盛，土地肥沃，气候宜人，适宜古人类生存，成为古人繁衍生息得天独厚的所在。同时也说明李铁河流域的稷山，在整个新石器时代，曾是远古人类集中从事劳动和生息的场所。

今在稷山县李铁河流域分布的古人类遗址具有一下共同特征：

一、这些古遗址皆分布在稷山县东南境内，李铁河流域两岸的台地上。如今我们看到的遗址表面的平整台地和阶梯，都是后来被人为修整的，并非原始地貌。

二、这些古遗址均属于新石器时代仰韶文化时期的聚落遗存，从现存的遗迹和采集的遗物分析可知，实为仰韶文化向龙山文化过渡阶段。